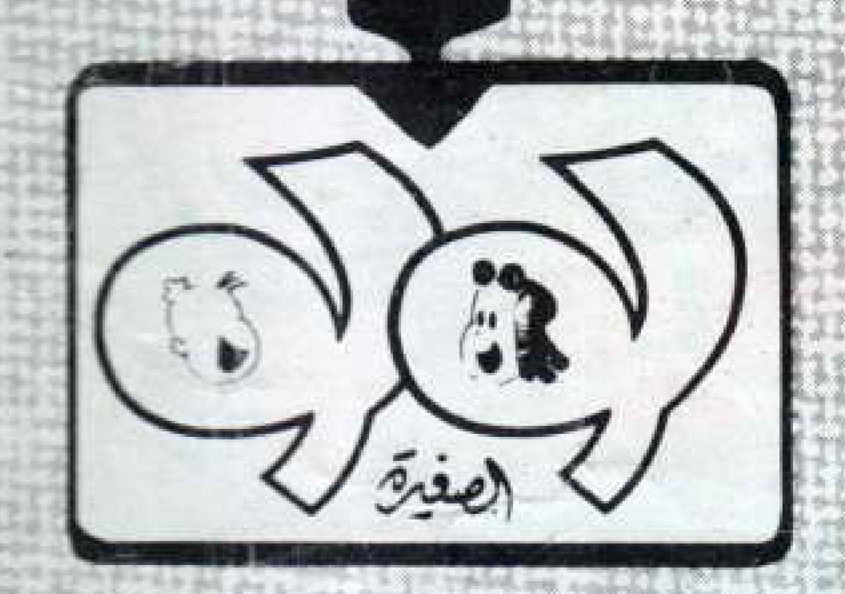


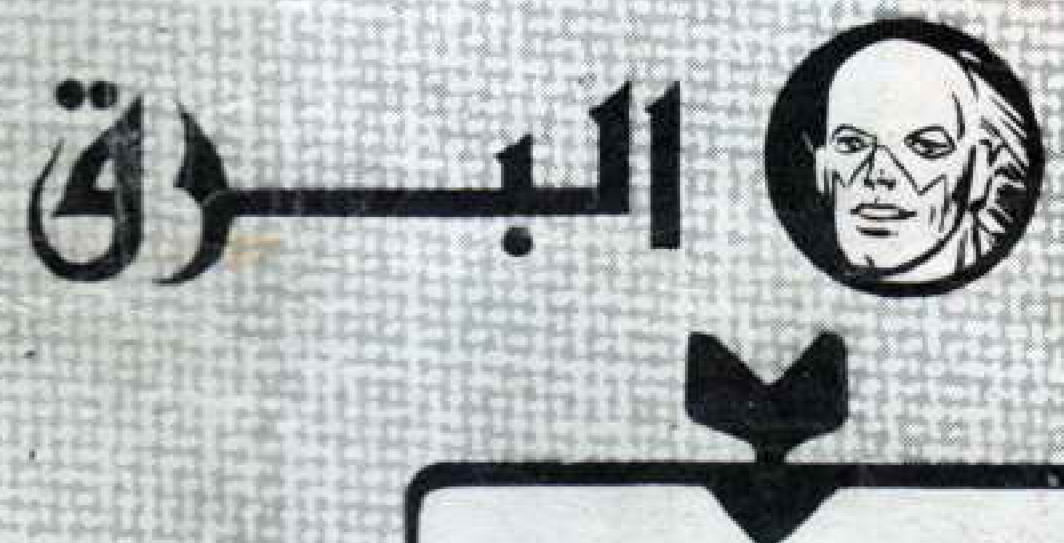
٦٨
المغامرات المصوَّرة
العملاق
لولو
الصغيرة
الثمن
١٥٠ ق.ل.













المغامرات المصوّرة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق٠ل
سورية: ٢٠٠ق٠س
العراق: ....٢٠٠فلساً
الاردن: ....١٥٠فلساً
الكويت: ....٢٥٠فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ٢٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: ....٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط: ....٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون: ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا: سوبرمان


طبوش
والمزاد العلني
أنظر الى السيارات هناك
ماذا يجري يا ترى ؟ لنذهب ونرى
مزاد علني
اليوم
مزاد علني آخر مثل كل يوم سبت !
مزاد علني ؟
ما معنى مزاد علني ؟
ألم تسمعا عن مزاد علني من قبل ؟
أسمع فقط مزاد الأمهات عنّا نحن الصبيان في إجتماعاتهن كل أم تزيد على الأخرى في سرد الحسنات والسيئات
لا ! في المزاد العلني هنا يحاولون بيع كل سيارة الى الزبون الذي يدفع أكثر !
الا يعرفون سعر كل سيارة ؟
ربما فقدت بطاقة سعر كل سيارة أثناء شحنها الى هنا
لنذهب ونأكل البوظة
الى بائع البوظة !
لندخل ونرى ماذا سيبيعون اليوم !
مزاد علني
اليوم
قررنا أن نشتري بوظة بالخمسة وثلاثين قرشاً التي معنا من صندوق النادي ! لماذا تريدنا ان نبقى هنا ؟
أحياناً يبيعون أشياء مضحكة في المزاد العلني ! لندخل
ما أسخفك
لماذا لا تعدّل قراراتك يا "طبوش"



يا سلام ! المكان مليء بالسيدات !
ماذا يفعل ذلك الرجل بالمطرقة



هذا المسؤول عن المزاد !
هل يحمل المطرقة ليضرب من يسرق شيئاً ؟



لا ! هو يطلب من الحاضرين أعطاءه سعرًا لما هو معروض للبيع !
ويضرب من لا يعطيه سعرًا معقولاً !



كفى سخافة لنسمع ما يقوله !
والآن من يريد أن يقترح سعرًا لهذه القطعة الجميلة ؟



ماذا يبيع ؟
لا نقدر ان نرى شيئًا يا "طبوش" لنذهب
نعم لنذهب
والآن سيداتي هذه أغراض بسيطة للبيع !



سأقف على الطاولة كي أرى ما يعرض للبيع
أشياء لا نحتاجها بدون شك !
من يدفع ليرة ؟



باي !
لا أحد ؟... من يدفع نصف ليرة ؟



ما بك يا طبوش
إنه يعرض للبيع قبعة هندية رائعة !
من يدفع ربع ليرة ؟


قبعة هندية معروضة بربع ليرة ولا أحد يتقدم ليشتريها !
معي خمسة وثلاثون قرشاً !


هذه النقود لنشتري البوظة !
وكيف نتخلى عن قبعة هندية جميلة زاهية الألوان مثل تلك المعروضة للبيع !


أ ...
يبقى معنا عشرة قروش نقدر أن نشتري بها قرن بوظة كبير نتقاسمه


للمرة الأخيرة من يدفع ...
ربع ليرة يا سيدي !


بيعت لهذا الصبي الصغير بربع ليرة !
تفضل يا سيدي !


وهذه المظلة لك !
مظلة !!
مظلة !


هذا ما كان معروضاً للبيع !
ولكن ... ظننت أنني ...
مرحباً !


"لولو" هل هذه القبعة لك ؟
هي لي وأنا لا ألبسها لأنني أشعر كأنني منفضة ريش للغبار !


أنا لم أرها من قبل !
طبعاً لا ! وضعتها على رأسي اليوم لأنني كنت ألعب مع "هنا" في علية منزلها حيث يكثر نسيج العنكبوت فكانت تحمي وجهي من العنكبوت







أعطي أي شيء مقابل الحصول على شيء من المزاد !

تعالي يا "لولو" ! أريد أن أكلمك !












إنها تمطر بغزارة ولا أحد يستطيع أن يصل إلى سيارته
زوجي ينتظرني في المكتب !


تركت الدجاجة تحترق في الفرن !
ماذا نفعل ؟
عشرة قروش فقط تعرفة الانتقال إلى السيارة !


"لولو" هي الوحيدة التي معها مظلة !
هذه عشرة قروش أوصليني الى السيارة
شكراً يا سيدتي
أنا بعدها

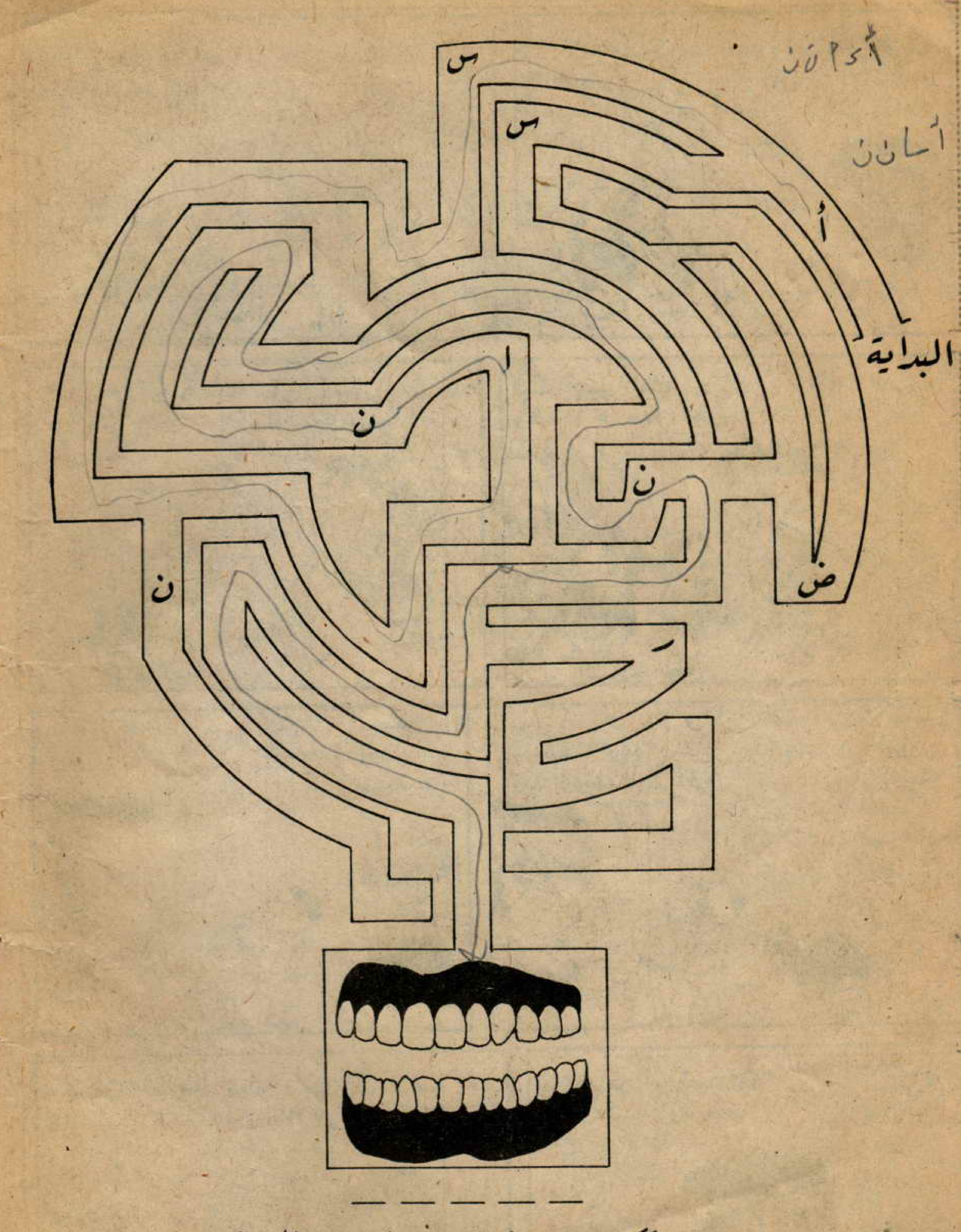

ليتنا أبقينا المظلة معنا وقبضنا كل هذه النقود
صحيح !
يا سلام ! كم ربحت "لولو" من السيدات


المطر يهطل أكثر وأكثر !
أكثر ؟
هذه آخر سيدة ...


أريد أن آكل البوظة يا "وليد" أريد البوظة !
ولكن المطر غزير جداً وقد نغرق !
لا تقلقا ! "لولو" فتاة لطيفة ورقيقة القلب ! لن تدع رفاقها يبللهم المطر !


معك حق إخصوصاً رفاق مثلنا !
"لولو" ! هل أنت ذاهبة إلى البيت ؟ هل بإمكاننا مرافقتك تحت المظلة حتى دكان البوظة !
بكل سرور تعالوا !

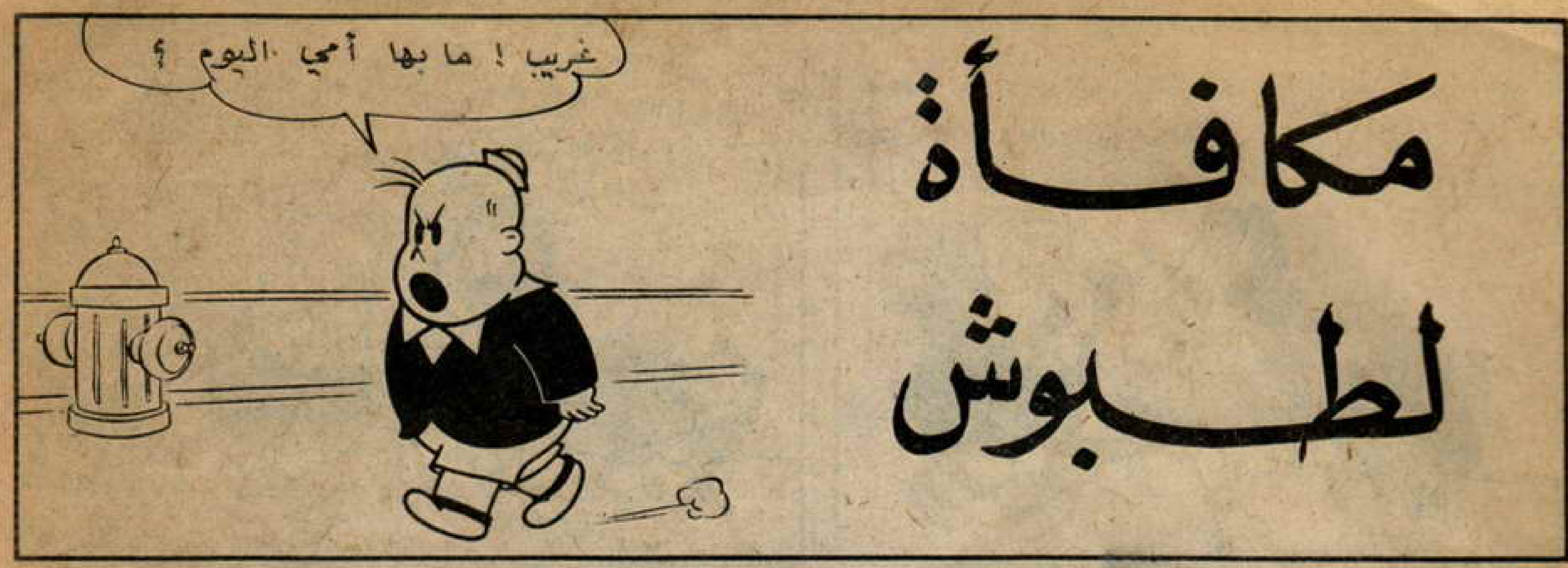

بما أنكم من أعز أصدقائي سآخذ عشرة قروش فقط منكم أنتم الثلاثة
آخ عشرة قروش منا !
"لولو" رقيقة القلب
النهاية

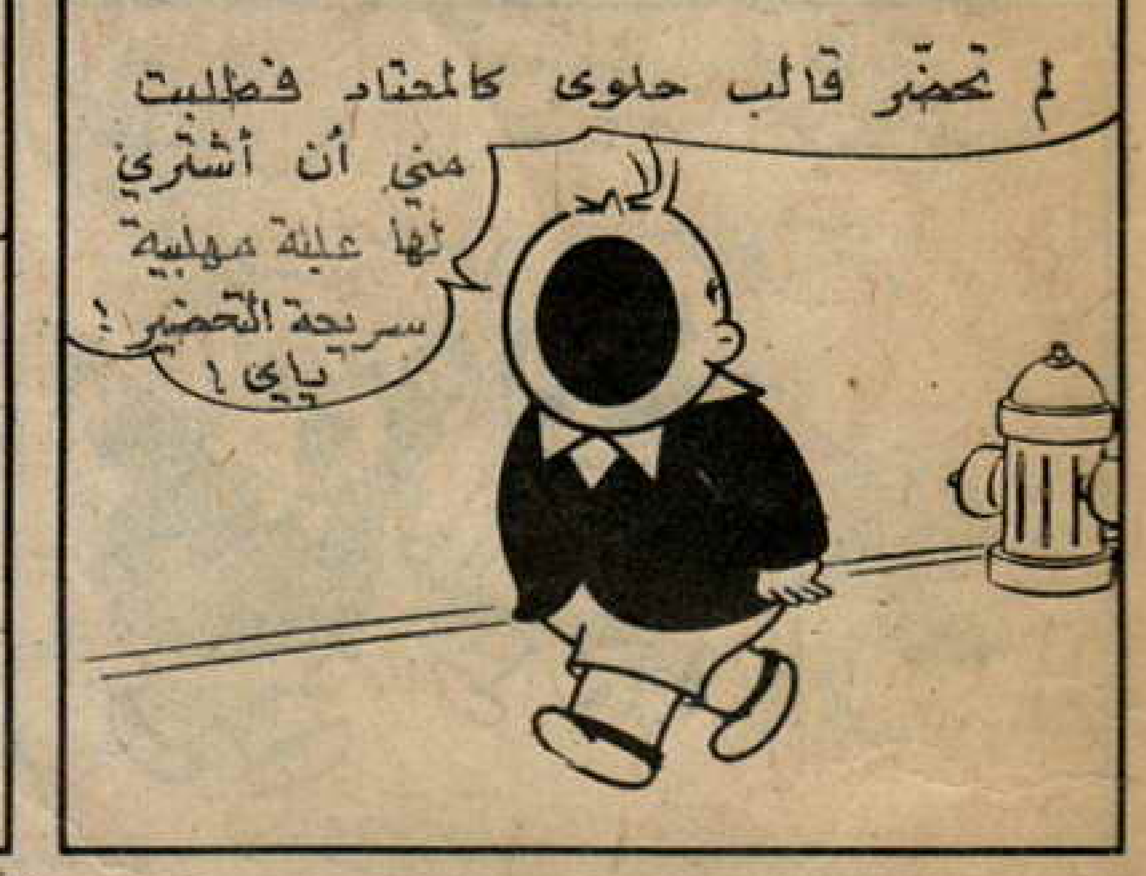


_ _ _ _ _

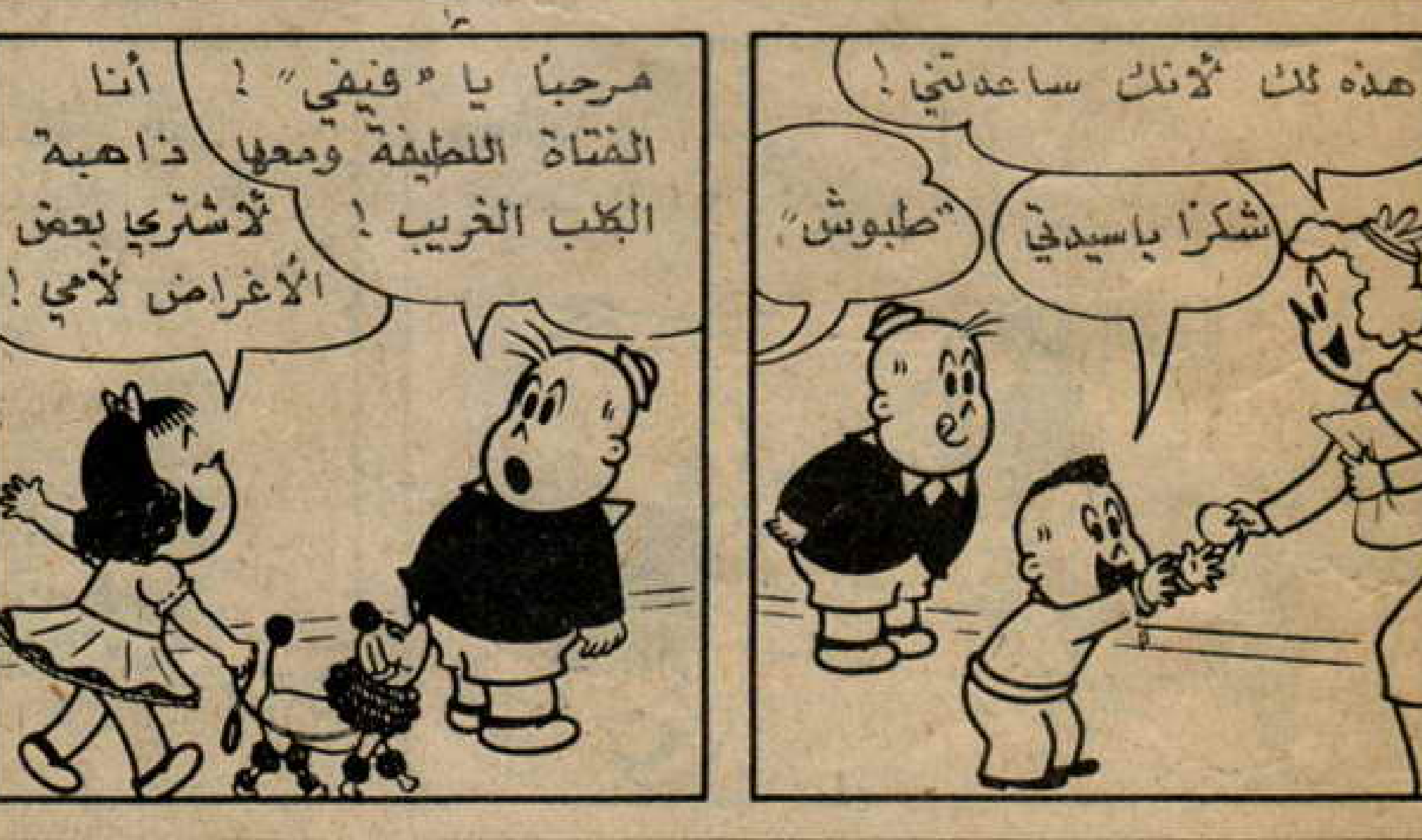
بانطلاقك من نقطة البداية عبر الحروف
المناسبة يمكنك أن تصل إلى الرسم
وأن تعرف ماذا يمثل ؟

مكافأة لطبوش







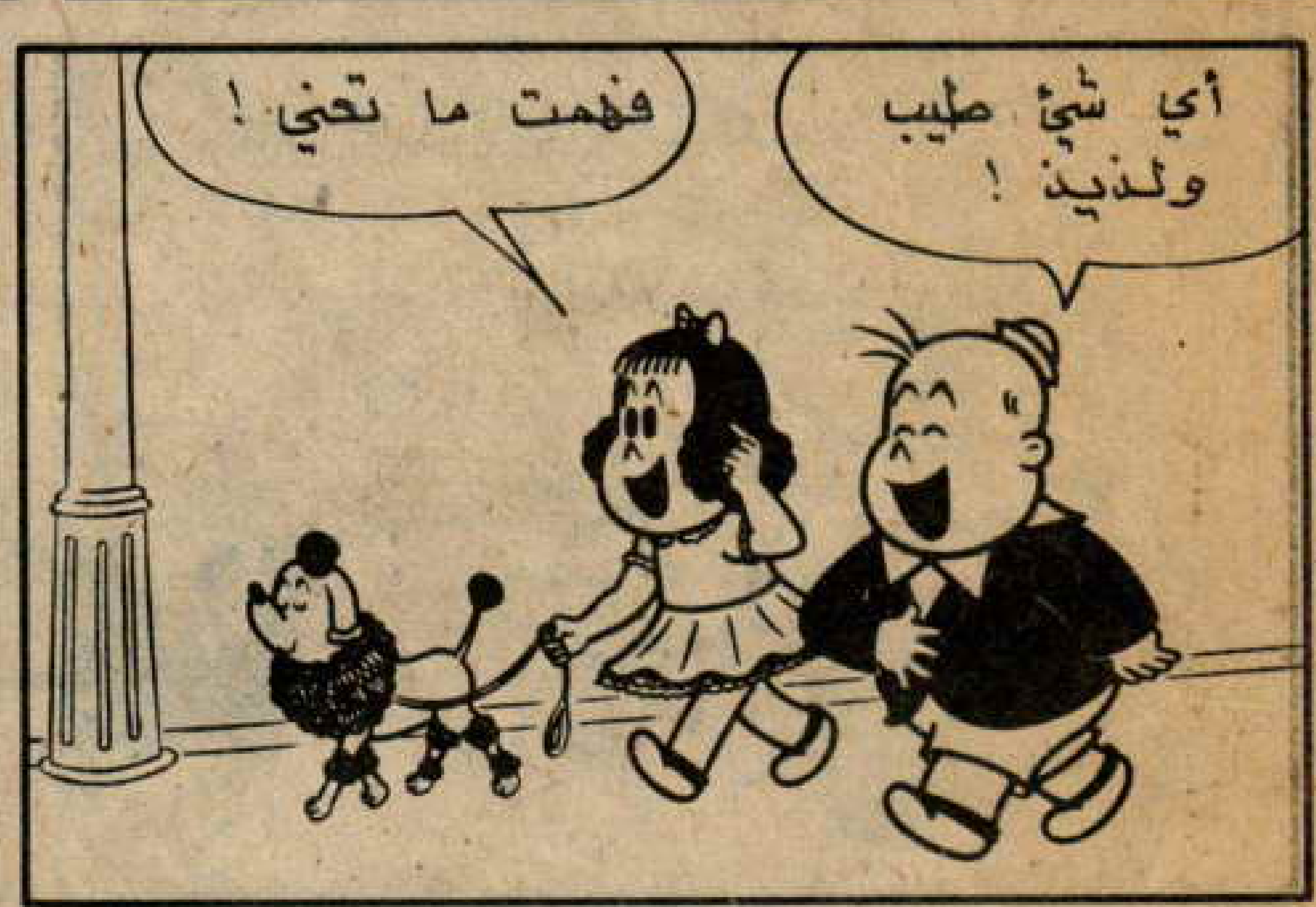







والدة "فيفي" تصنع حلويات لذيذة ومتنوعة !
ماذا تقول يا "طبوش"
ياي !


تكرمي ! وسأمشي معك إلى البيت ! هل تعطيني مكافأة
مكافأة ؟ ماذا تعني ؟


أي شيء طيب ولذيذ !
فهمت ما تعني !


إذاً إتفقنا !
أعطيك مكافأة إذا حملت الأغراض عني !


ستكون مكافأة قيمة ! أحمل الأغراض وأنتبه لكلبك أيضاً
لنسرع قبل أن يقفل الدكان !


وصلنا يا "فيفي" ومعنا الوقت الكافي
انتبه إلى الكلب جيداً يا "طبوش"

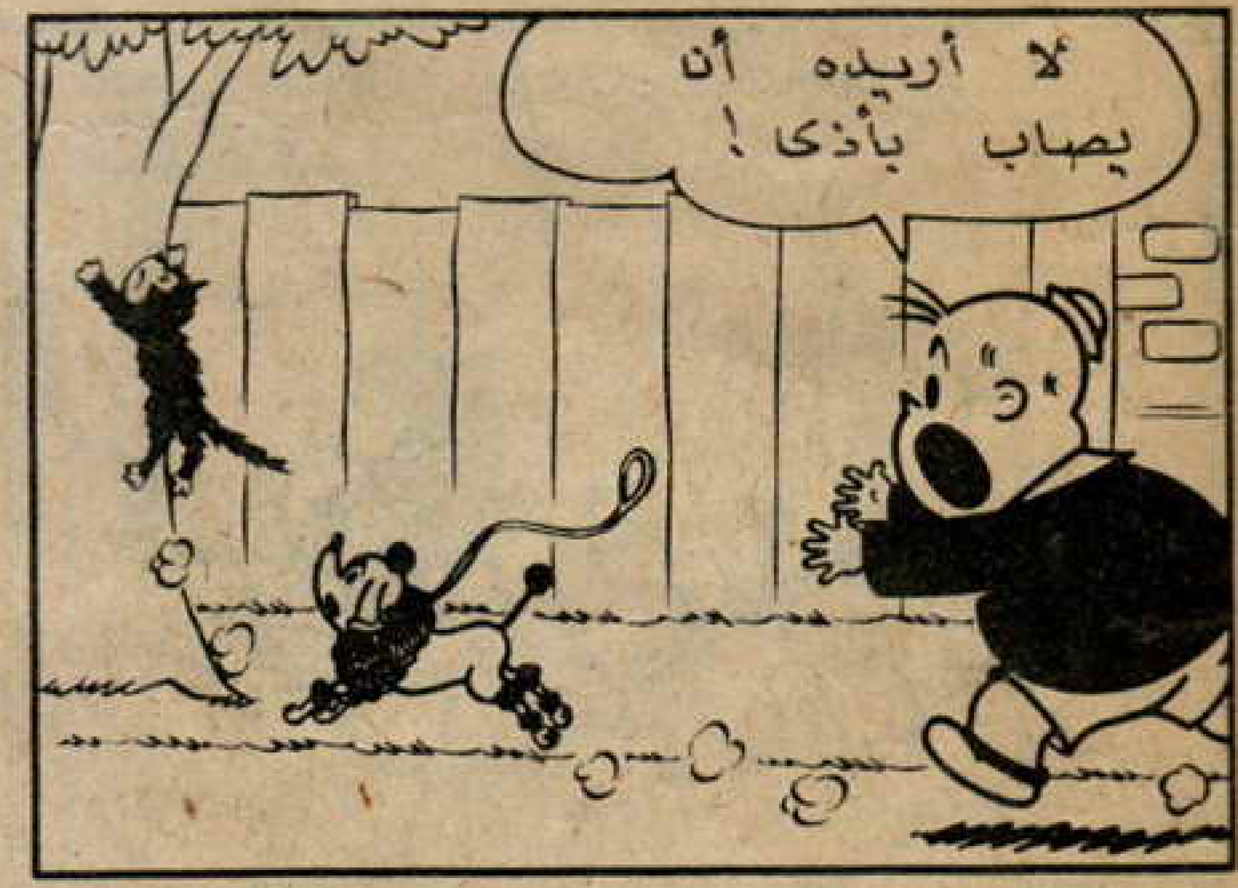

هل أطلب منك خدمة يا "فيفي" !
ماذا تريدني أن أفعل ؟

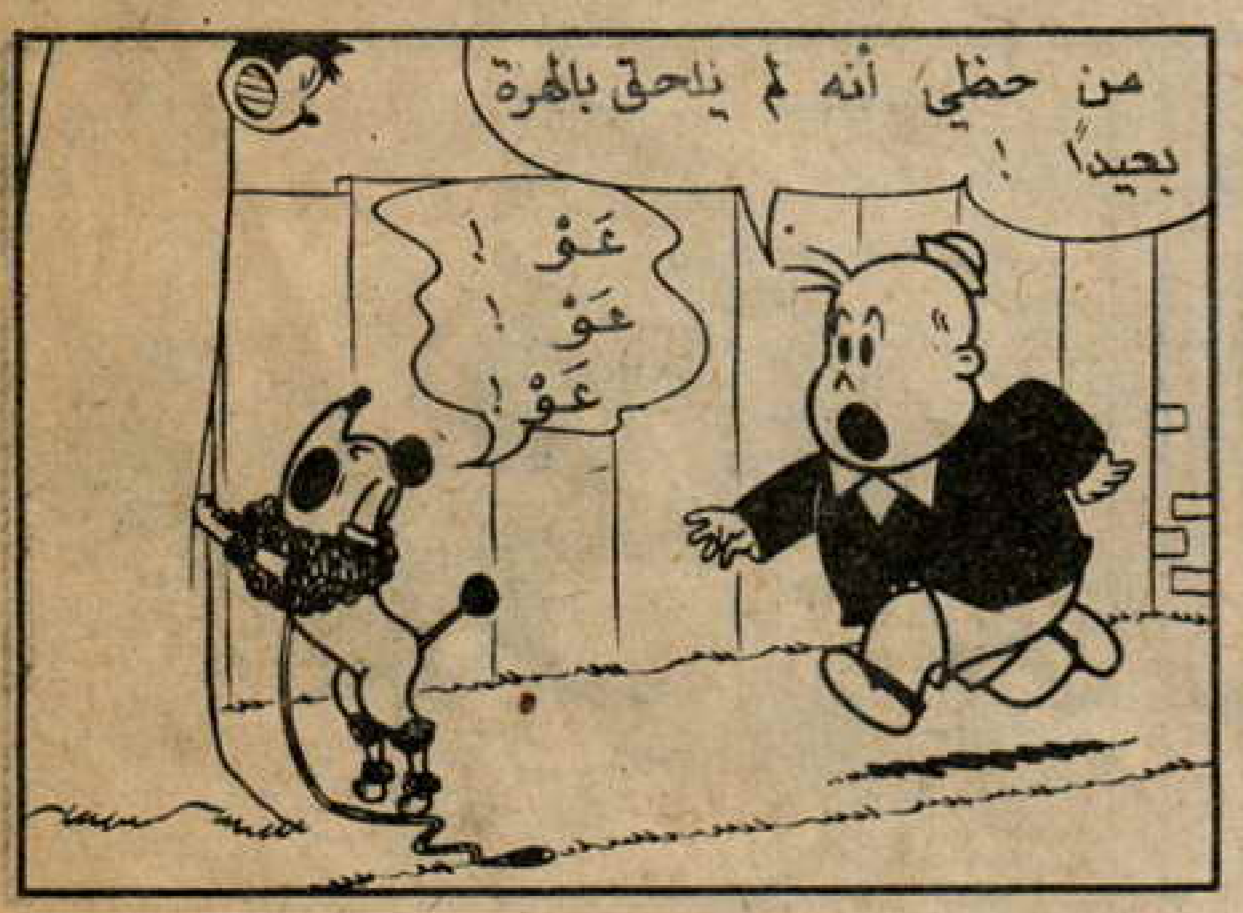

هذه ليرة لتشتري علبة مهلبية سريعة التحضير !
مهلبية ؟


نعم ! مهلبية ! العلبة موضوعة على أحد رفوف الحلويات !
مها... مها... مهلبية !
ستحضر أمي المهلبية ولكنني سآكل حلوى أطيب بكثير في بيت "فيفي" !
؟

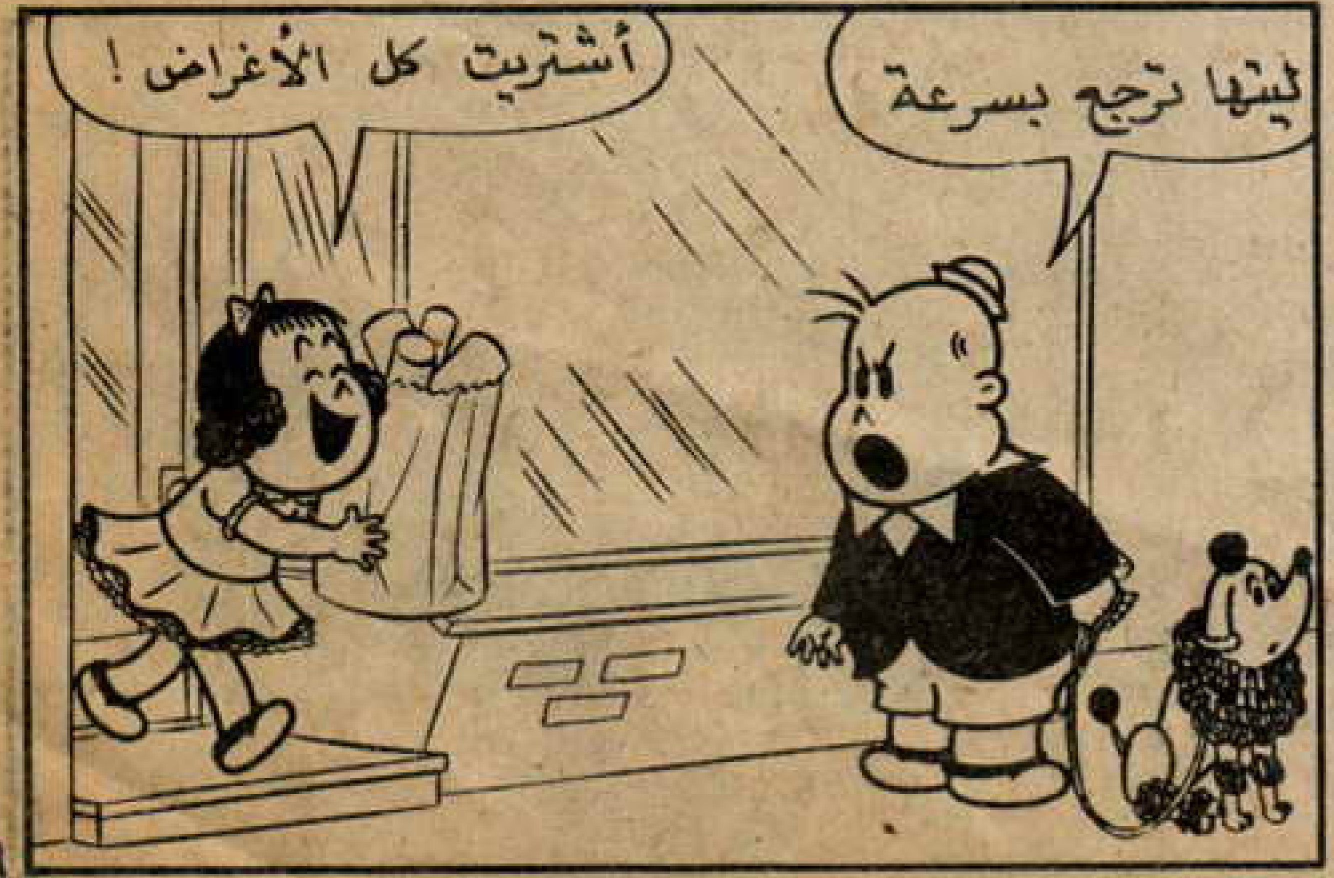

حلوى لذيذة جداً جداً !
هَوْ! هَوْ! هَوْ!


يا سلام ! هرب الكلب مني ! كيف ؟
عَوْ! عَوْ! عَوْ!


لا أريده أن يصاب بأذى !


من حظي أنه لم يلحق بالهرة بعيداً !
عَوْ! عَوْ! عَوْ!


لن تعطيني "فيفي" شيئاً إذا لم تجد الكلب في مأمن معي !
عَوْ! عَوْ! عَوْ!

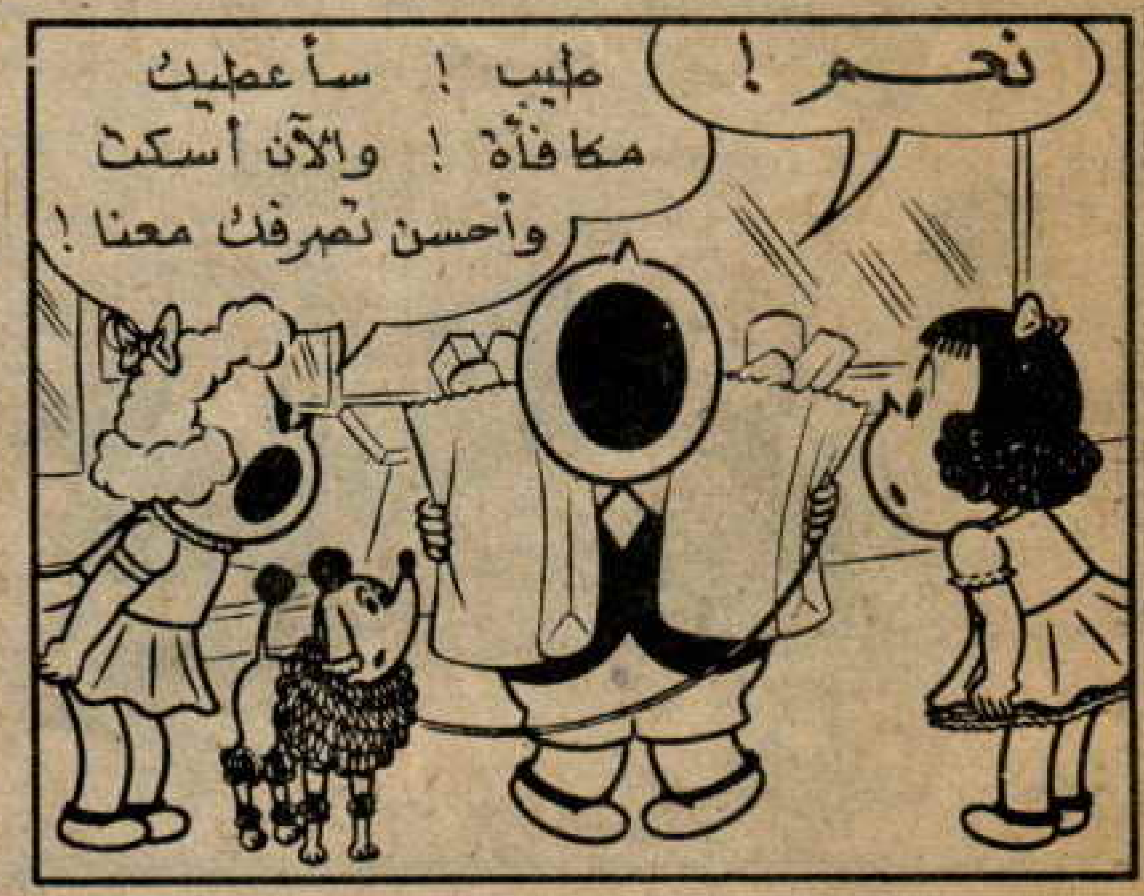

ليتها ترجع بسرعة
أشتريت كل الأغراض !


الأغراض كثيرة وثقيلة يا "فيفي"
إنتبه ! يوجد علبة بيض !


لا تخافي ! لنذهب !
أحمل كيس الأغراض هذا يا "طبوش"


"سامية" ! لا أقدر أن أحمل أغراض "فيفي" وأغراضك معاً
إذا كنت تستطيع أن تحمل أغراض فيفي لماذا لا تحمل أغراضي أيضاً !


أولاً لأن "فيفي" ستعطيني مكافأة عندما نصل إلى البيت !
وهل تنتظر مكافأة مني أيضاً ؟


نعم !
طيب ! سأعطيك مكافأة ! والآن أسكت وأحسن تصرفك معنا !


لن نتعب اليوم في حمل الأغراض إلى البيت !
هل فستانك جديد يا "سامية" ؟
آخ !


نعم أمي خاطته لي الأسبوع الماضي !
وأمي تخيط كل ثيابي !
سأتعب جداً في حمل الأغراض ولكنني سأحصل على مكافأتين


ماذا ستفعلين اليوم يا "سامية"
أسرع يا "طبوش" لا تتأخر !
الحق على الكلب


وصلنا إلى بيتك يا "سامية"
أدخلي لنأخذ بعض المرطبات !


أنا أحب المرطبات خصوصاً عندك يا "سامية"
وأنا أيضاً !
أنا لم أدعوك يا "طبوش"

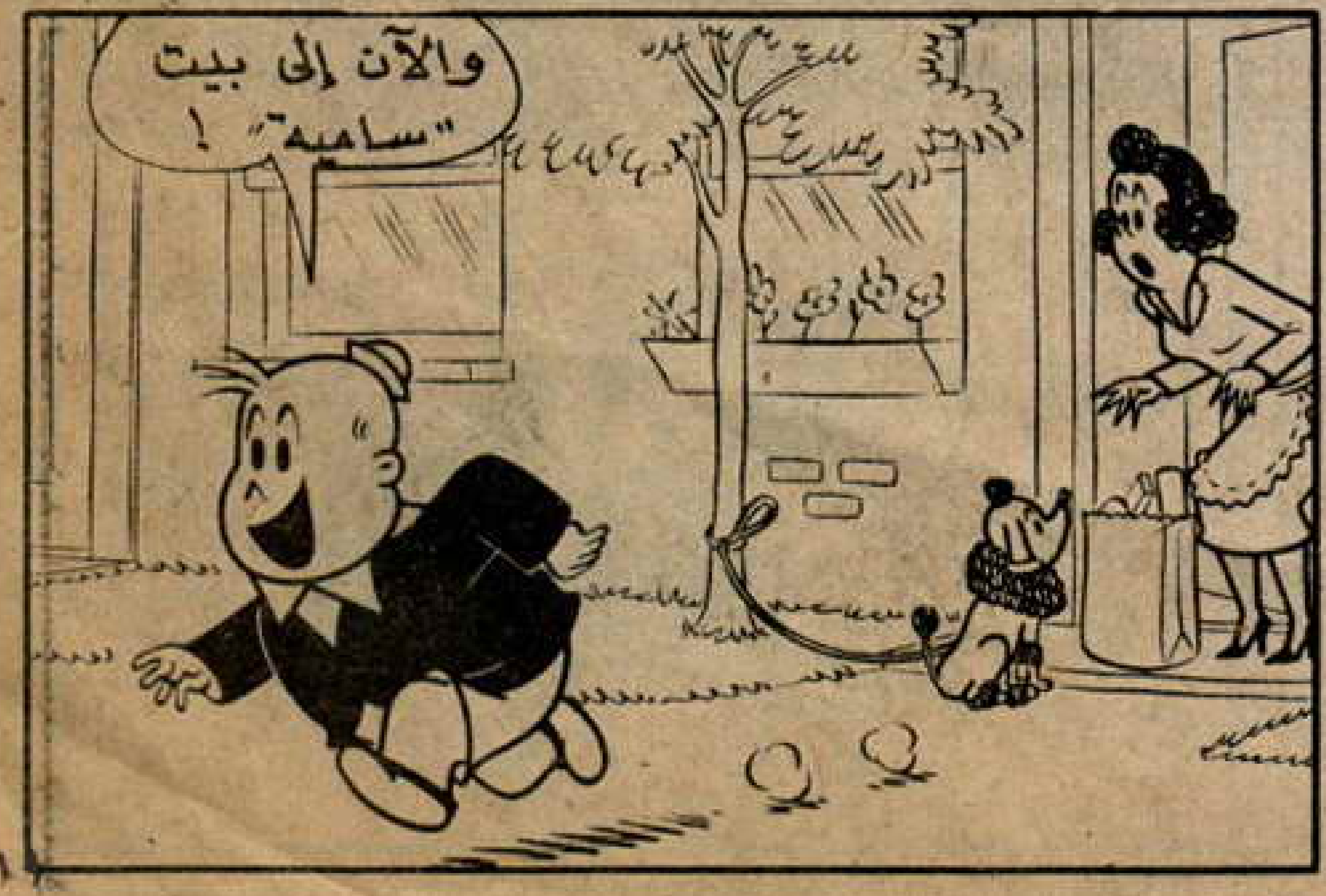

ولكنك وعدتني يا "سامية" أن...
أنت تعلم أن هرتي تخاف من الكلاب ولذلك لا تقدر أن تبقى هنا !


ولكن...
لا تجادلني ! أوصل الأغراض إلى بيت "فيفي"
"سامية" معها حق ! أمي تنتظر الأغراض !


وأين مكافأتي يا "سامية" ؟
أوصل الأغراض وارجع ! لا تزعجني الآن !


لماذا أهتم بالفتيات بعد أن يُسِئْنَ معاملتي ؟


لا أريد أن أطيل الحديث مع والدة "فيفي" ! سأترك الأغراض والكلب أمام الباب ، أقرع الجرس وأذهب !


والآن إلى بيت "سامية" !


كانت المرطبات والحلوى لذيذة !
سررت بزيارتك يا "فيفي" !


رجعت لآخذ مكافأتي !
أنتظر دقيقة !


ها هي !
ما هذا ؟


هذا ما تبقى من قلم التلوين
قلم ... التلوين ...


أنت تحب أن تستعمل هذا اللون في رسمك لذلك أعطيك ما تبقى منه عندي
هل تسمين هذا مكافأة !


هذا ما عندي ! إذهب من هنا !
أرأيتِ ما أعطتني "سامية" ؟ هل يجوز ذلك
أنا ذاهبة إلى البيت الآن !


كيف يجوز ان تعطيني شيئاً سخيفاً مقابل مساعدتها في حمل كيس الأغراض !
معك حق يا "طبوش"

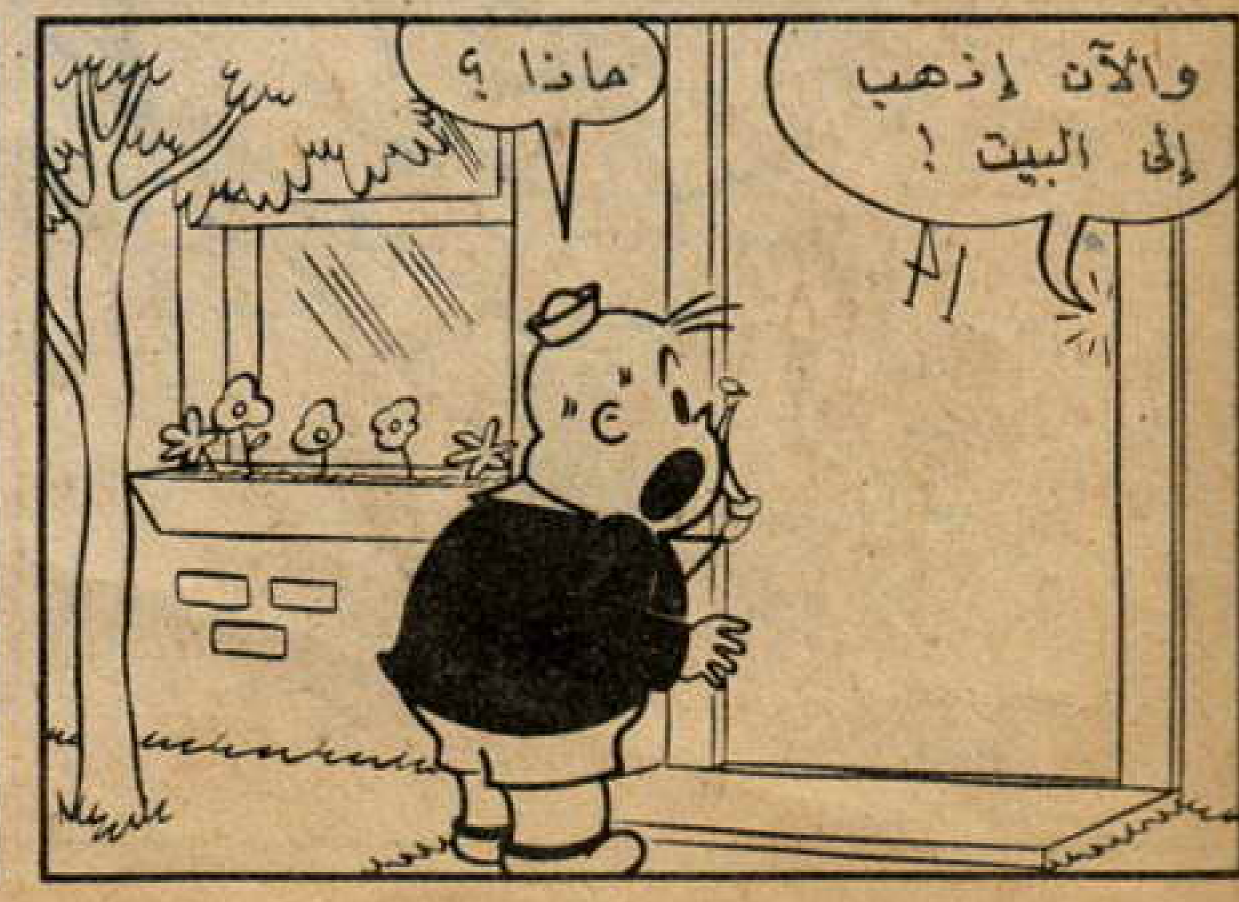

ولكنني متأكد أنني سأكون أكثر حظاً عندكِ يا "فيفي" !
تفضل يا "طبوش" !


شكراً يا "فيفي" ! ما أزكى هذه الرائحة
ما هذه الرائحة الطيبة يا أمي ؟
هذه رائحة المهلبية التي اشتريتها


مهلبية ؟
مضبوط ! نسيت أن أطلب منك أن تشتري بعض الحلوى ولكنك بنت ذكية فاشتريت علبة المهلبية


واع !
المهلبية "لطبوش"
"لطبوش" ؟
طلبتْ أمي أن أشتري لها علبة مهلبية لتحضرها للعشاء ! واع !
لا تبكي سأعطيك ثمنها !

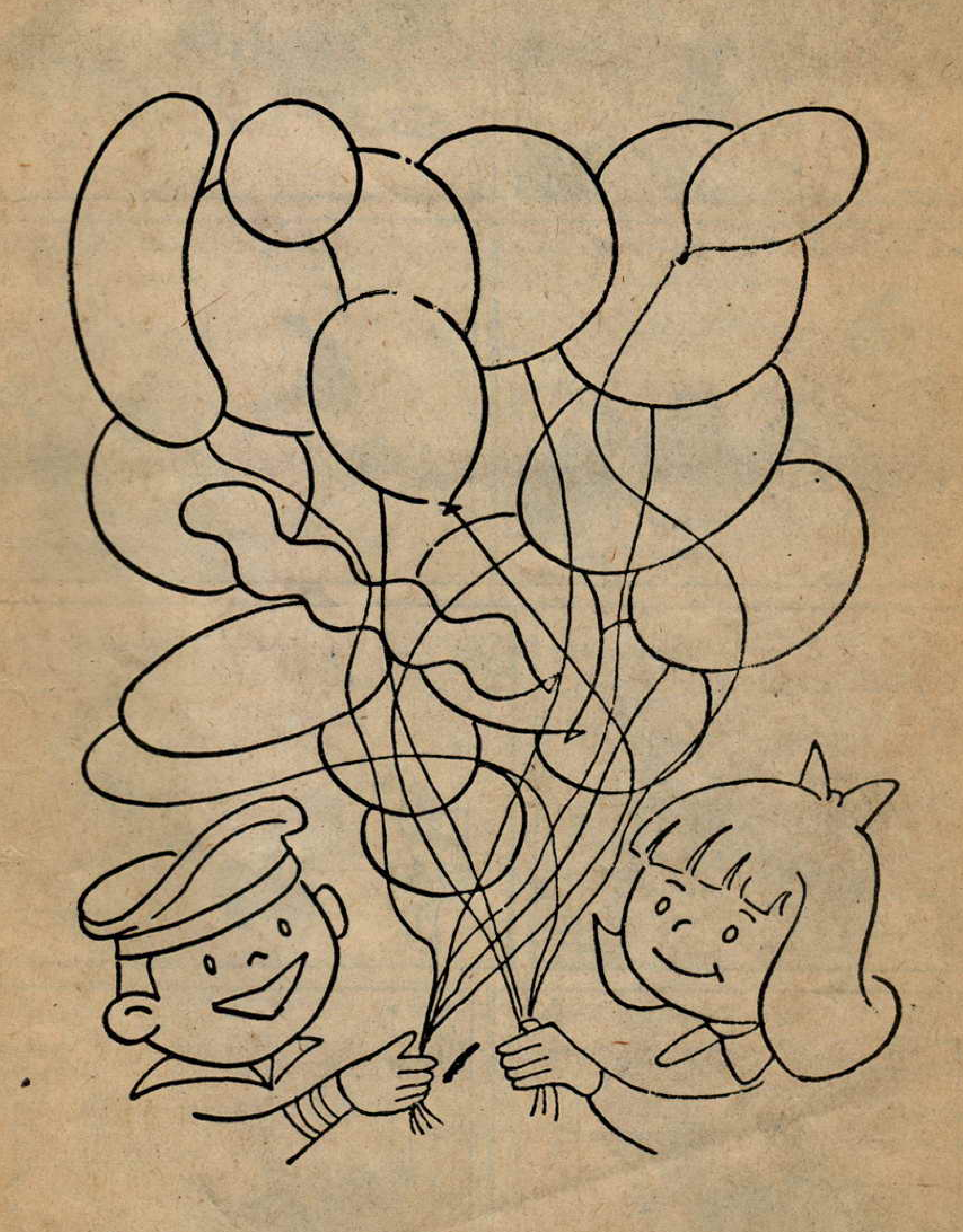

هذه ليرة ! ولكنك لن تقدر أن تشتري علبة أخرى فقد أقفلت جميع المحلات
لا بأس ! "فيفي" هل تذكرين ما وعدتني به ؟
طبعاً يا "طبوش" إسمع !
العقل السليم في الجسم السليم !
هه ؟


والآن إذهب إلى البيت !
ماذا ؟


المشكلة مع البنات أنهن لا يفين بوعدهن !

النهاية

لوّن بالونات الفتاة أحمر وبالونات الصبي أزرق والباقي أصفر




سحرية
والدّواء
مرحبًا يا لولو ! هل سمعت آخر خبر عني
لا لم أقرأ الصحيفة اليوم !


لن يكون هذا الخبر في صحيفة اليوم لأنه خبر قديم !
أخبرني بسرعة قبل أن تنسى ما هو !


إسمعي !.. أمي أخبرتني أنني أنمو بسرعة وعليّ أن آخذ زيت سمك !
صحيح ! مسكين "عرفان"


ألا يعجبك هذا الخبر ؟
والآن أنت تعلم حقيقة طعمه كما ذكرت لك سابقًا


لا ! لم أذقه بعد !
ولكنك قلت أن أمك أعطتك إياه
قلت أنه عليّ أن آخذه ولكنني تحاشيته !
كيف تتحاشاه عندما تحطيك أمك ملعقة منه !


أوهمت أمي أنني أحب زيت السمك فسمحت لي أن آخذه بنفسي !
إذا أخذته بنفسك أو أحد أعطاك زيت السمك فلن يتغير طعمه !


لن أعرف الفرق لأنني أعطيه إلى أخي !
إلى أخيك ! ذلك الطفل الصغير ؟


إنه لا يعرف ما أعطيه وإذا لم يعجبه طعمه فلن يتذمر لأنه لا يجيد الكلام بعد !
عيب عليك أن تعطي أخاك الصغير ما لا تريد أن تأخذه أنت بنفسك !


أليس أفضل من أن آخذه أنا ؟
إذا أعطيت زيت السمك إلى أخيك الطفل الصغير، يمكن... يمكن... أن


ماذا ؟
أن ... "عرفان" ! سأقص عليك حكاية فتاة أخذت دواء لغيرها !...


طيب ! يجب أن أعطي أخي ملعقة زيت سمك بعد ربع ساعة !
كان يا ما كان في قديم الزمان فتاة فقيرة ...


كانت الفتاة الفقيرة تذهب كل يوم إلى الغابة لتقطف التوت البري وكانت تمر أمام كوخ صغير في الساعة التاسعة تماماً !
بيبي !


وابتدأت ساحرة صغيرة تسكن الكوخ تراقب الفتاة في مثل ذلك الوقت !
الساعة التاسعة تقريباً ستصل الفتاة !


فكانت الساحرة الصغيرة تركض لملاقاة الفتاة حالما تراها قادمة ...
ها هي هناك !


وحينما تقترب من الفتاة كانت الساحرة الصغيرة تشد بأنف الفتاة أو تضع عصياً بين قدميها لتوقعها في بركة وحل..
آخ !
ها ! ها ! هي ! هي ! هو ! هو ! ها ! ها !


ثم تركض الساحرة الصغيرة إلى كوخها وهي تقهقه عالياً وتوصد الباب وراءها
ها ! ها ! هو ! هو ! هي ! هي ! ها ! ها !

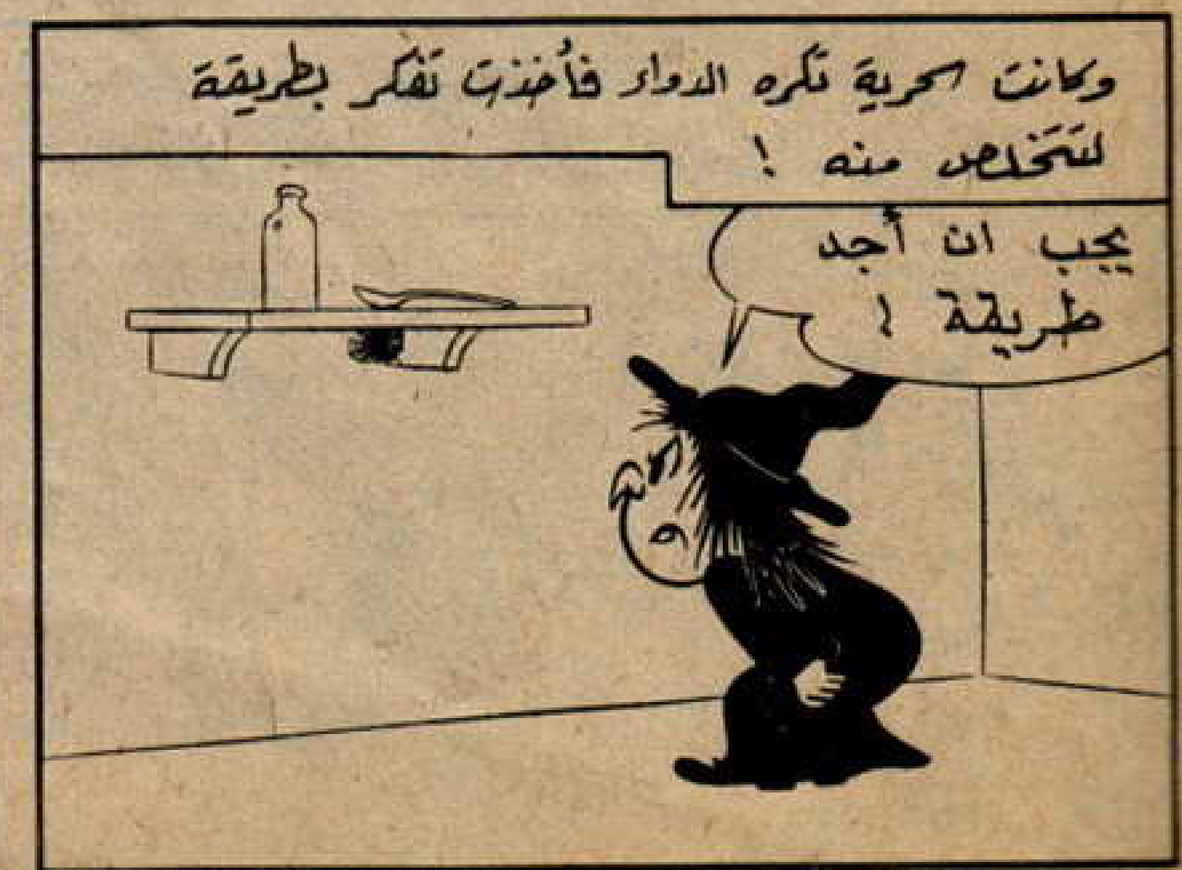

ولكن الفتاة الصغيرة كانت مهذبة جداً فلم تمانع مداعبة الساحرة الصغيرة
لا أمانع إذا أوقعتني على الأرض ولكن ليس في بركة وحل !


وكل يوم كانت الفتاة الفقيرة تتوقع شر الساحرة الصغيرة ولكنها لم تتذمر أبداً !
كل مرة يعلق على فستاني بعض الوحل ! ربما بعد مدة لن يبقى بركة وحل في الغابة


واعتقدت الساحرة الصغيرة ان الفتاة غبية لأنها لا تتذمر ، فأخذت تفكر بأشياء أكثر إزعاجاً للفتاة الفقيرة ...
هي ! هي ! هي ! هي ! هي !
سحرية ! ها ! ها !


وكانت الحرية تفكر بالأشياء المزعجة لأنها كانت تأخذ دواء خاصاً لذلك ...
لا يا عمتي ! لا
افتحي فمك بسرعة !


والدواء يجعل من الحرية فتاة سيئة السلوك ومزعجة جداً !...
ياي !
الدواء يجعلك ساحرة حقيقية مثل باقي الساحرات !


وكانت الحرية تكره الدواء فأخذت تفكر بطريقة للتخلص منه !
يجب ان أجد طريقة !


في اليوم التالي ركضت الحرية وفي يدها زجاجة الدواء لتلاقي الفتاة الصغيرة وأخبرتها انها ستعطيها شيئاً !
لي ؟
نعم لك يا أيتها الفتاة الخبية المحظوظة


فتحت الفتاة الفقيرة فمها باستغراب فسكبت الحربية ملعقة من الدواء وأعطتها للفتاة بسرعة فائقة ...
افتحي فمك !
آخ !


وتركت الحربية الفتاة مرتبكة بأمرها ورجعت الى كوخها !
ياي !
ها ! ها ! هي ! هي ! هو ! هو !


ولما أرادت الساحرة العجوز ان تعطي الحربية الدواء أخبرتها الحربية أنها أخذت الدواء بنفسها !...
لا تحاولي خداعي !
انها "الحقيقة" يا عمتي أنظري إلى الزجاجة !


صدقت الساحرة العجوز قول الحربية فسمحت لها أن تأخذ الدواء بنفسها كل مرة !
لا تنسي الدواء كل يوم !
هي ! هي ! لن آخذ الدواء بعد اليوم ! ها ! ها !


وكل يوم كانت الحربية تعطي الفتاة المسكينة ملعقة من الدواء ولم تستطع الفتاة ان تمنعها !...
يايا !
افتحي فمك !


ولم تنتبه الحربية من كثرة الضحك ان ملامح وجه الفتاة أخذ يتغير ويصبح بشعاً جداً !
هي ! هي ! ها ! ها ! هو ! هو !

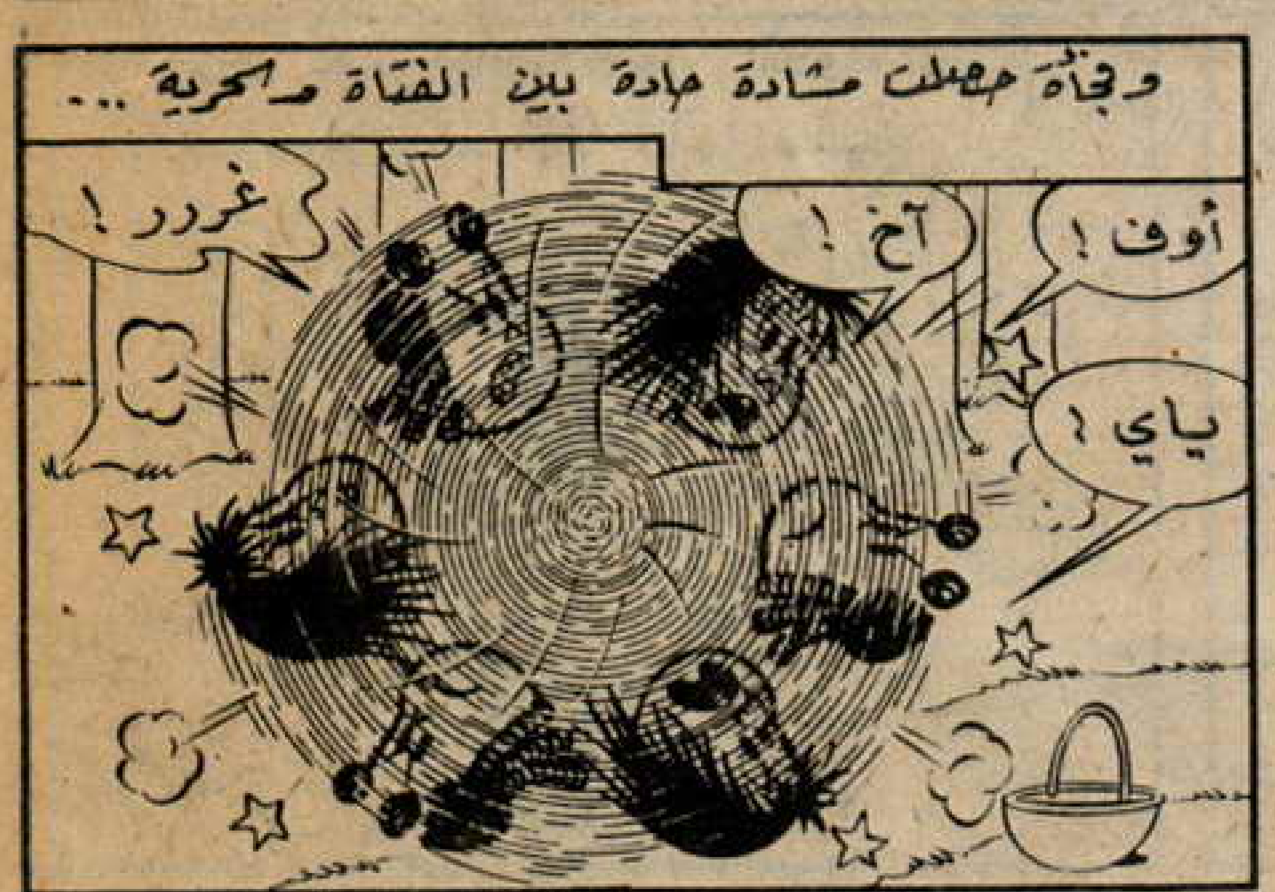

ولم تنتبه أيضاً ان الفتاة ابتدأت تمانع شد أنفها والألاعيب المزعجة !...
لن أنسى شد أنفك هذه المرة !
كفاية !


وبعد أشهر أصبح وجه الفتاة بشعاً وأخلاقها سيئة جداً فلاحظها الناس وابتعدوا عنها !
يا إلهي !
غررررر !
يييي !


وفي يوم حار جداً وصلت الفتاة غاضبة جداً تهدر وتزمجر مثل الحيوان المفترس
غررر!
غررر !
جاءت! ها ! ها!


لم تصدق الحرية أذنيها عندما رفضت الفتاة ان تفتح فمها لتعطيها الدواء !
لن أفتح فمي !
لا تغضبيني ! إفتحي فمك وخذي ملعقة من هذا !


ولكن الفتاة رفضت فحاولت الحرية ان ترغمها على ذلك فركلتها بشدة !...
أوف !
إفتحي فمك ! إفتحي !


وفجأة حصلت مشادة حادة بين الفتاة والحرية ..
أوف !
آخ !
غررر !
ياي !


وبعد برهة تغلبت الفتاة على الحرية فألقتها أرضاً وسكبت كل الدواء في فمها !...
إفتحي فمك !
لا !


ولما وقفت الحرية لتذهب الى كوخها، قررت الفتاة أن تلقن الحرية درساً لن تنساه !
واع !
عمتي !
لن تذهبي من هنا !


وأخذت الفتاة تشد بشعر وأنف الحرية وتركلها وتفعل بها ما كانت تفعله الحرية بها قبلاً ...
خذي ! هذا قصاصك


كما أنها ضربتها بشدة من كثرة غضبها !...
واع !
هذا قصاص لن تنسيه
هدى حياتك!


ولما تمكنت السحرية الافلات من الفتاة اسرعت الى الكوخ تبكي وتولول ! ...
إنتبهي ! عندما أمر من هنا غداً
واع !


ومنذ ذلك اليوم لم تعد تتعرض السحرية للفتاة وابتدأت تأخذ الدواء بإنتظام دون اعتراض
الآن وقت الدواء
الدواء على النار ! إنتظري !


وبعد مدة زال مفعول الدواء عن الفتاة ورجعت إلى حالتها الطبيعية !
يظهر أن "عرفان" لم ينتظر نهاية القصة ! فقد علمته درساً !


أظن أنه في المطبخ يأخذ ملعقة زيت سمك كما يجب !


سأدخل وأراه يأخذ ...
افتح فمك !


"عرفان" ! ألم أقل لك ما يحدث لمن يأخذ دواءً ليس له ؟
بلى يا "لولو"


أنت تجازف بأخيك !
أليس أفضل أن أجازف بأخي بدل أن أجازف بنفسي ؟
النهاية

ركن التعارف

ـ فادى سويدان ،ص.ب ٢٧٣٤ ،بيروت،لبنان . (العمر ١١ سنة)

ـ كميل ادوار جريس نصراوى ،ص.ب ٣٨٥ ،شارع ايدون ،اربد ،الاردن ، (العمر ١٣ سنة)

ـ محمد قاسم محمد العلى ،ص.ب ٣١٧١ ،متجر المختار ،دولة الامارات العربية المتحدة ،(الهواية كرة القدم ،كرة الطاولة)

ـ معتز نعيم عرموش ،ص.ب ١٢١ ،الرمام ،المملكة العربية السعودية ، (الهواية ،الرياضة ،المراسلة)

ـ غسان الزكتون ،المجموعة الثانية بنايات خليفة ،البناية السابقة ،التعمير ،عين الحلوة ،صيدا ،لبنان (الهواية ،المراسلة ،الرياضة)

ـ عبد العزيز محمد عبد الله ،الهيئة الطبية العامة ،قسم النسخ ،بواسطة الاخ عبد الله محمد باعندوان جده ،المملكة العربية السعودية ، (العمر ١٤ سنة ،الهواية ،تبادل الصور والافكار والطوابع)

ـ محمد نظير عالم ،محلات نظير عالم شارع الملك فيصل ،مكة المكرمة ،السعودية

ـ الآنسة رباب فؤاد الشوّا ،عمارةعبد اللهالسليمان ،شقة ٨٢ ،البطحاء .

ـ محمد محسن محمد المسيفرى ،ص.ب ٥٨٢ ،الدوحة ،قطر ، (الهواية ،قراءة المجلات ،والمراسلة)

ـ فادى جورج فاضل ،ص.ب ٧٧٦٥ ،بيروت ،لبنان .

ـ عماد قنواتي ،منزل رقم ٧ ،شارع المنازرة (١٣٩) المنطقة الثانية ،الميدان ،حلب ، (العمر ١٦ سنة الهواية ،المراسلة)

ـ وائل عبد الرحيم محمد علي ،شارع اليرموك ،قرب مسجد الطوارىء ،بقالة طبريا ،النقرة ،دولة الكويت ، (العمر ١٤ سنة ،الهواية ،قراءة القصص وجمع الطوابع) .

ـ عادل ابراهيم عقيل ،ص.ب ٣٢٣٨ ،شارعاسبتمبر رقم (٣٩) طرابلس ،ليبيا ،(الهواية ،لعبة الشطرنج جمع العملات المختلفة ،قراءة القصص) .

ـ محمد اعظم جنيدلية قارئ ،باب المجيدى ،مرطبات الربيع ،المدينة المنورة ، (العمر ١٤ سنة ،الهواية جمع الطوابع ،المراسلة)

ـ نياز عبده مرشد ،ص.ب ٤٠٩٦ ،ابو ظبي ،دولة الامارات العربية المتحدة ،(الهواية ،قراءة الكتب ، والمراسلة)

ـ الأنسة سعديه سيد ابراهيم ،منزل رقم ٣/٦٤٩ ،فريق العوضيه ،دولة البحرين ، (العمر ١٣ سنة الهواية : قراءة القصص البوليسية ،وجمع الصور والتصوير)

ـ عبد الرحمن محمود سرحان ،مخيم شنكر ،ثانوية طه حسين للبنين ،المملكة العربية الهاشمية ،(العمر ١٦ سنة ،الهواية : قراءة القصص والمراسلة)

ـ موسى جنيد القارىء ،باب المجيدى ،مرطبات الربيع ،المدينة المنورة ،المملكة العربية السعودية ، (العمر ١٦ سنة ،الهواية : المراسلة وجمع المناظر الجميلة)

ـ يزيد خازر هلسه ،ص.ب ٩ ،الكرك ،الاردن ، (الهواية : قراءة الالغاز ،العزف ،المراسلة ،)

ـ حسن عبد الله صالح فقيها ،النزهة ،شارع رقم (١٣) فيلا عبد الله صالح فقيها ،مكة المكرمة ،المملكة العربية السعودية ، (الهواية : قراءة الالغاز ،كرة القدم ،السباحة ،)

أصدقاء لولو



هادى عون
لبناني ، ٦ سنوات



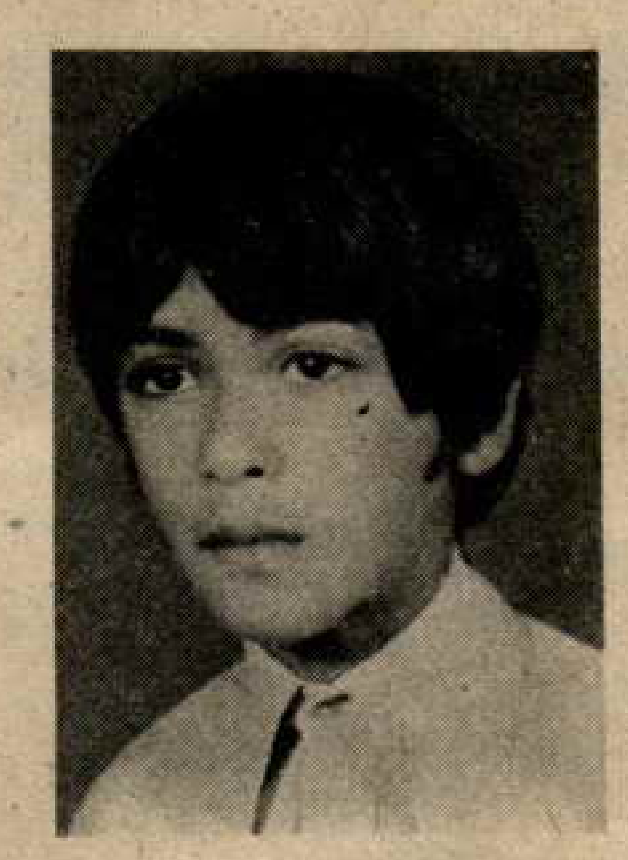
فادى سويدان
لبناني ، ١١ سنة



يوسف عبد الرحمن الحلكول
سعودى ، ١٢ سنة



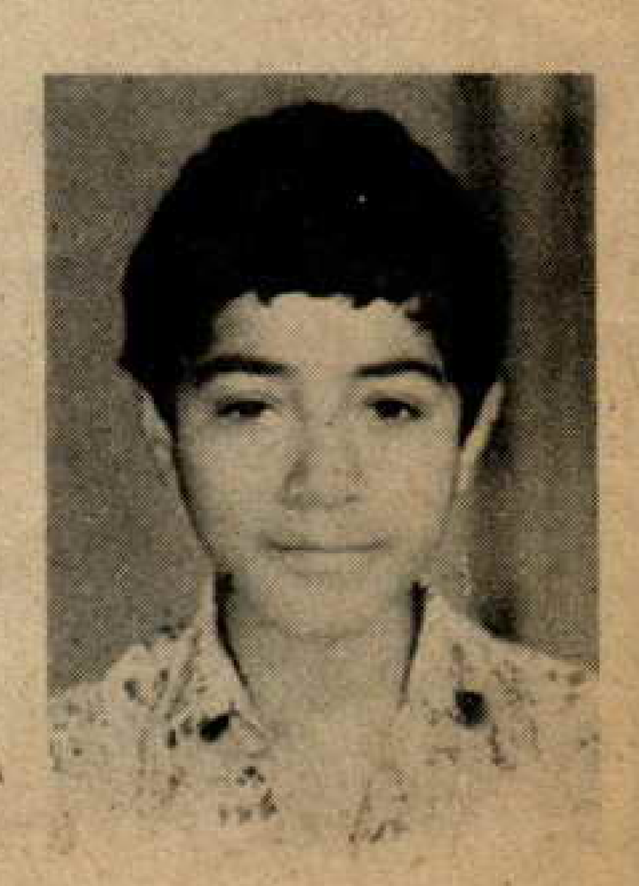
محمد جباخنجي
لبناني ، ١٢ سنة



رامي عبد الفتاح دغلس
اردني ، ١٣ سنة



محمد أعظم القارىء
سعودى ، ١٣ سنة



محمد قاسم محمد العلي
دولة الامارات ، ١٣سنة



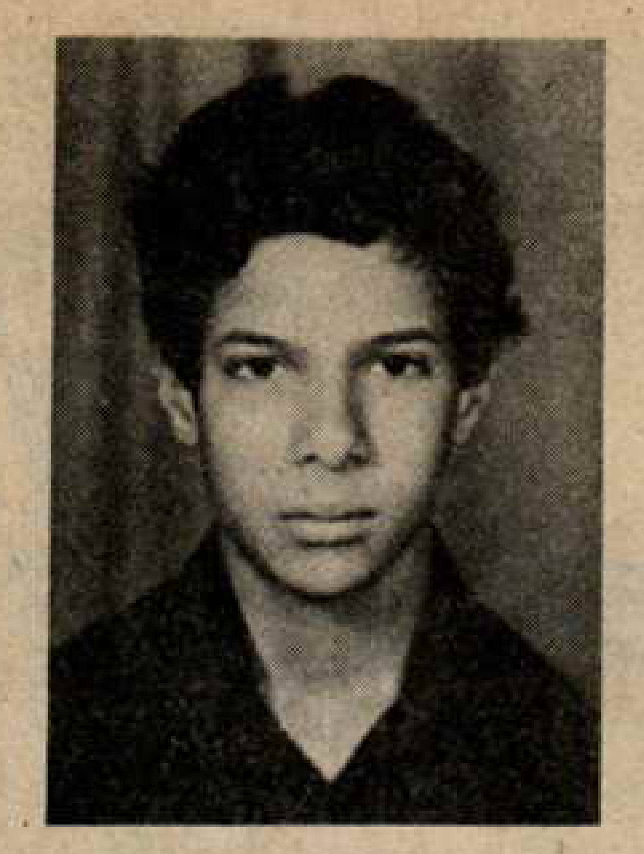
عبد الرحمن زياره
يمني ، ١٤ سنة



عبد العزيز عبد الله
سعودى ، ١٤ سنة



حمد الماجد
سعودى ، ١٥ سنة



عبد السلام الثابت
ليبي ، ١٥ سنة



عبد العزيز باكندوان
سعودى ، ١٥ سنة



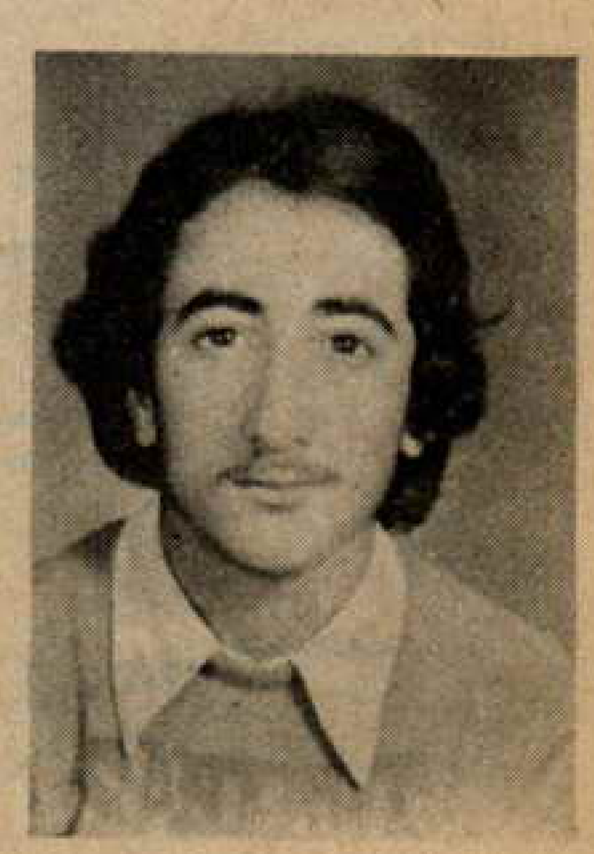
انور سيف الخليفة الحسيني
سعودى ، ١٦ سنة



محمد نظير حالم
سعودى ، ١٧ سنة



احمد عبد الفتاح سلمان
اردني ، ١٧ سنة



اسماعيل بن حبودة
ليبي ، ١٧ سنة

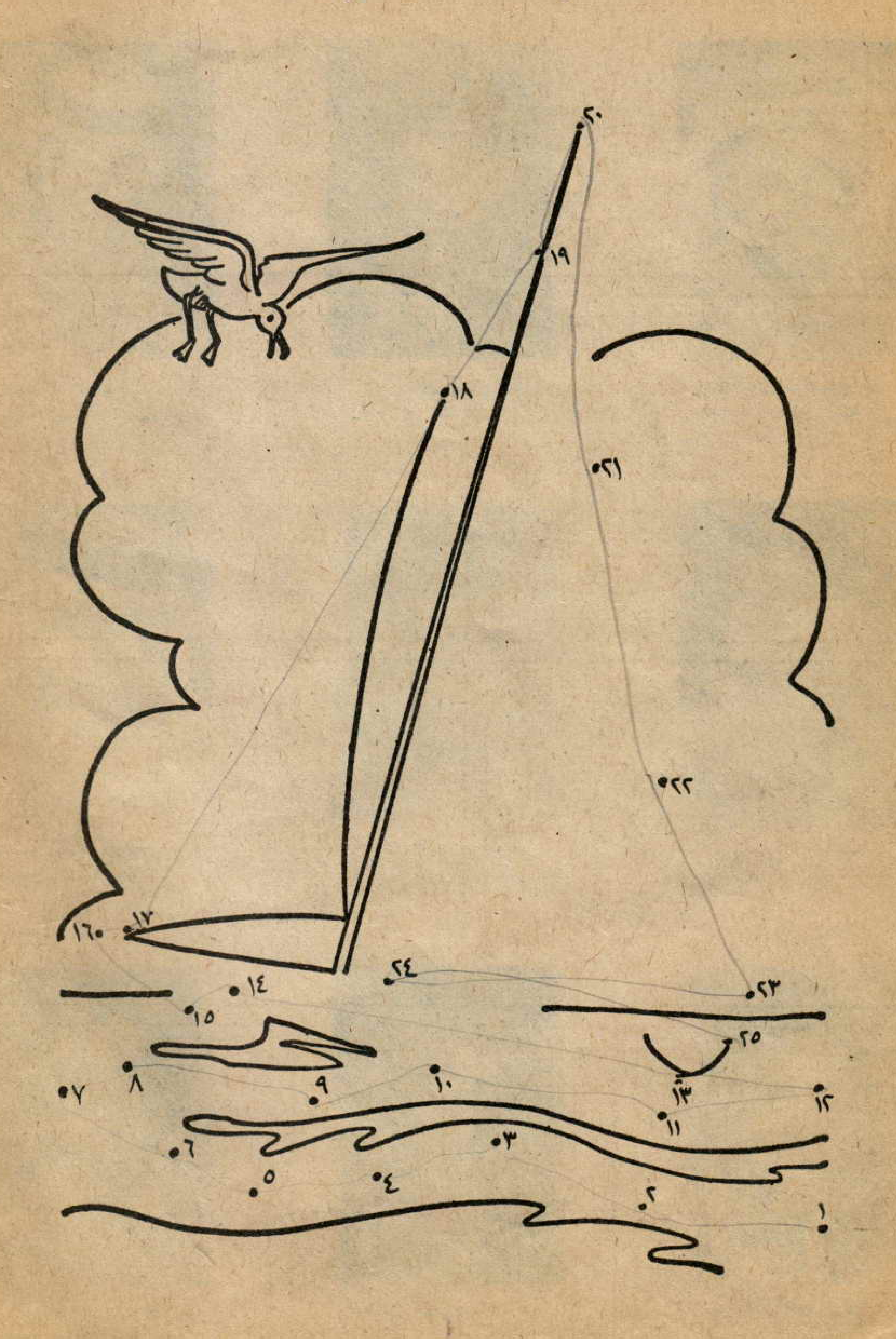


المدني المبروك الصادق
ليبي ، ١٦ سنة



عمر محمد التهامي
ليبي ، ١٦ سنة

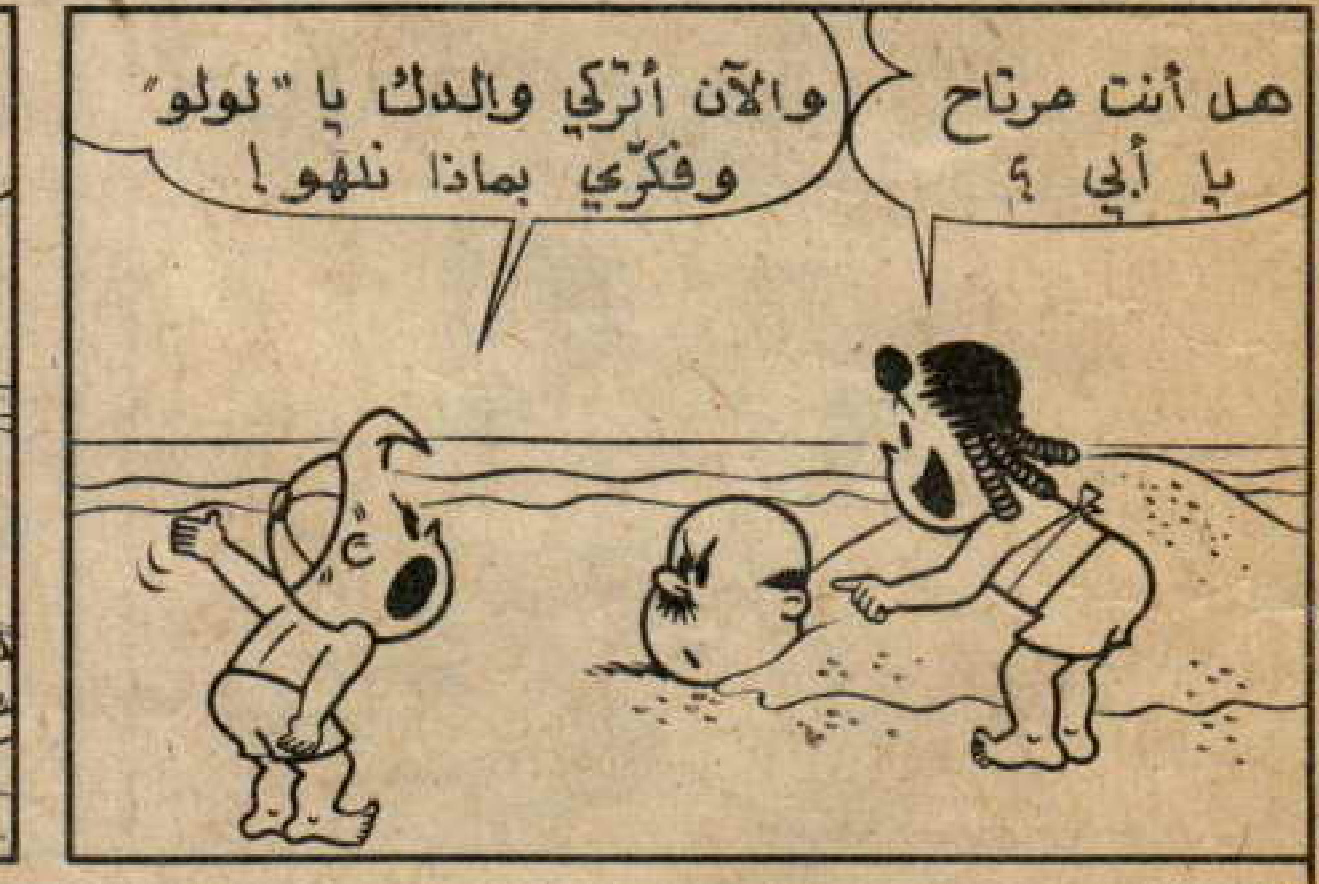
صل النقاط من ١ إلى ٥



حيوان البحر


هل تقدر أن تتحرك ؟
لا أقدر أن أحرك إصبعاً واحداً !


سأشدّ أنفك وأذنيك !
لا ! ليس عدلاً منك أن تفعلي أي شيء وأنا ملقى على الأرض
كنت أمازحك فقط !
أنا سأشد...
إذهب من هنا يا عرفان


هل أنت مرتاح يا أبي ؟
والآن أتركي والدك يا "لولو" وفكّري بماذا نلهو !


سأضع الزعانف على قدمي وأسبح !
وأنا أيضاً !

هل عندك زعانف كبيرة ومضحكة مثل هذه ؟
عندي زعانف حيوان أسطوري مخيف !


كيف تسبح بها يا "عرفان"
هي أكبر من زعانفك !


أكبر وشكلها مضحك جداً !
تعالي نسبح وسوف أسبقك !

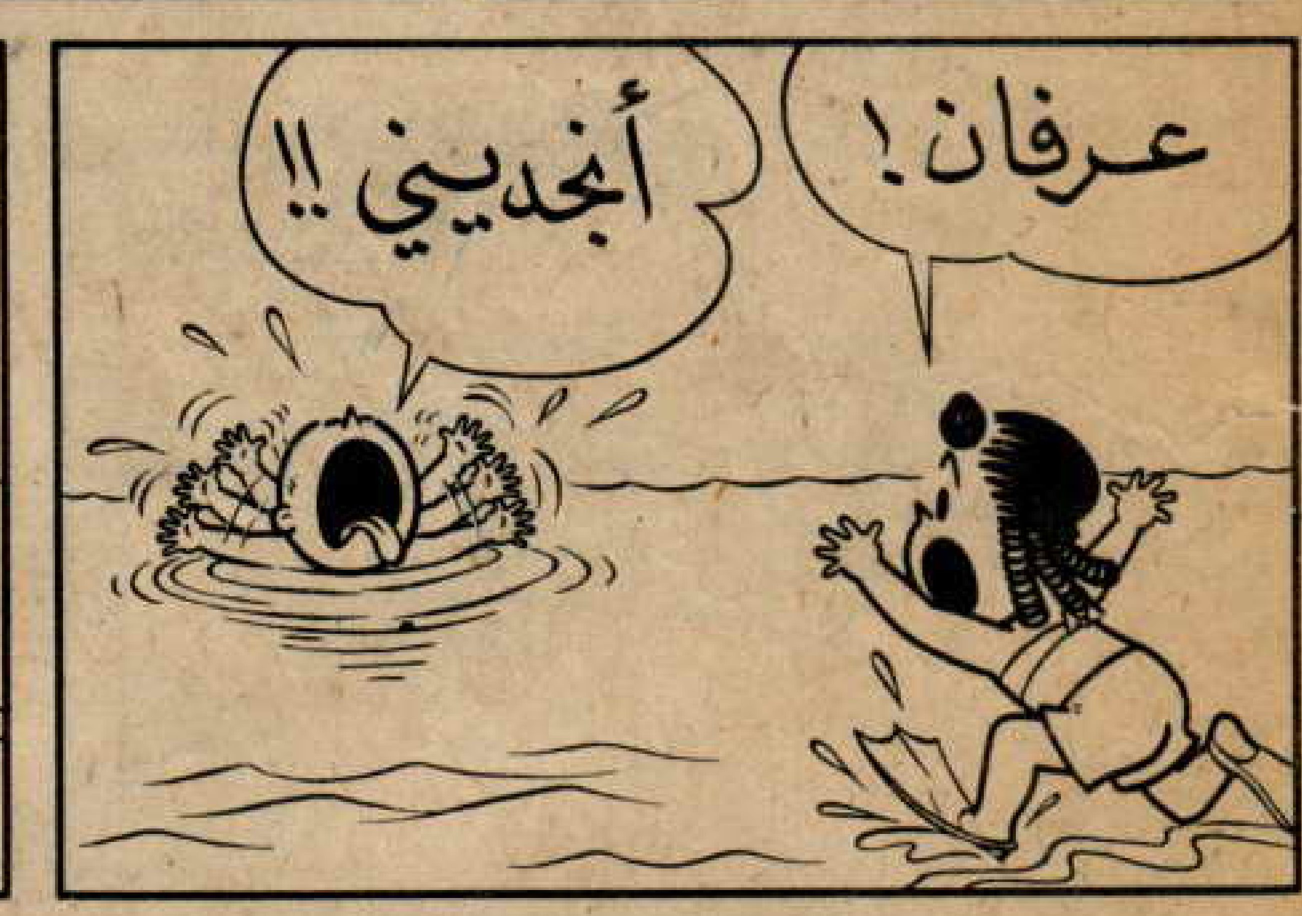

سنرجع بعد قليل !
إنتبهي إلى "عرفان" يا "لولو"


لا تخف سأراقبه جيداً !
وعدت والدته أن أراقبه كي لا يقع في أي مشكلة ! لذلك إنتبهي !

"عرفان" ظننتك لا تجيد السباحة !
السباحة سهلة بزعانف كبيرة مثل هذه


سأضع زعانفي وألحق بك !

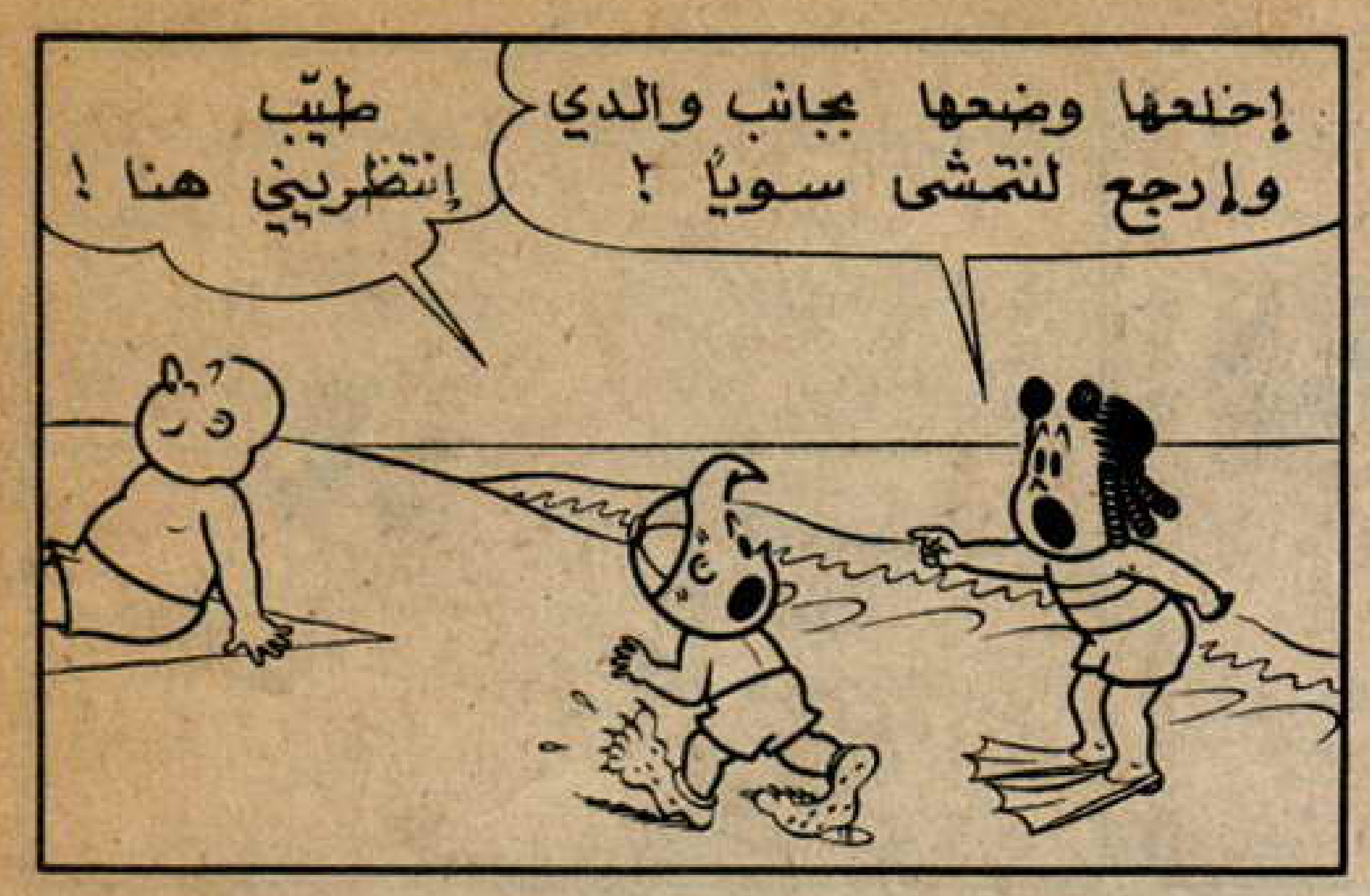

عليّ أن أثبت الزعانف جيداً و...
النجدة !

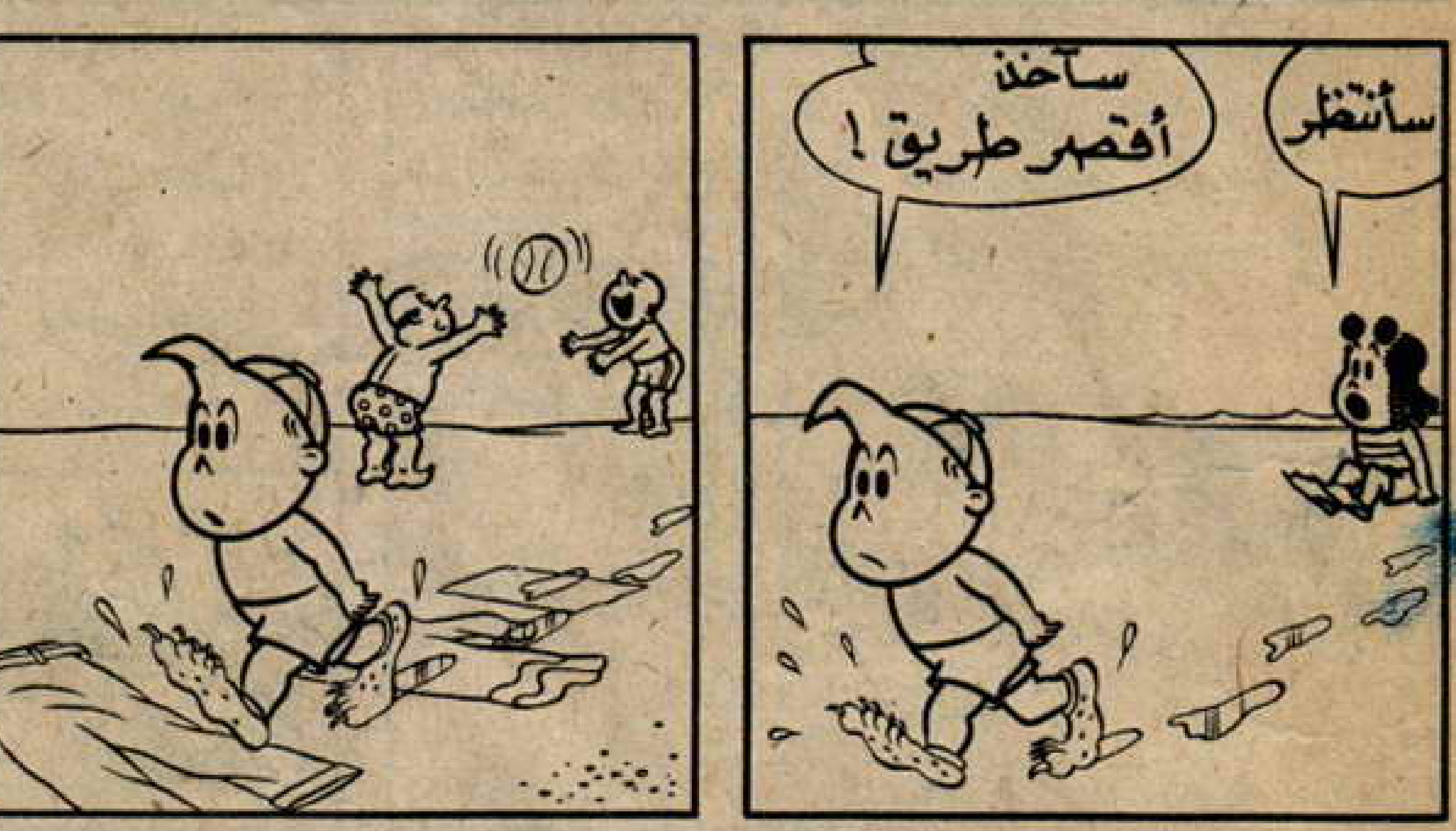

عرفان !
أنجديني !!

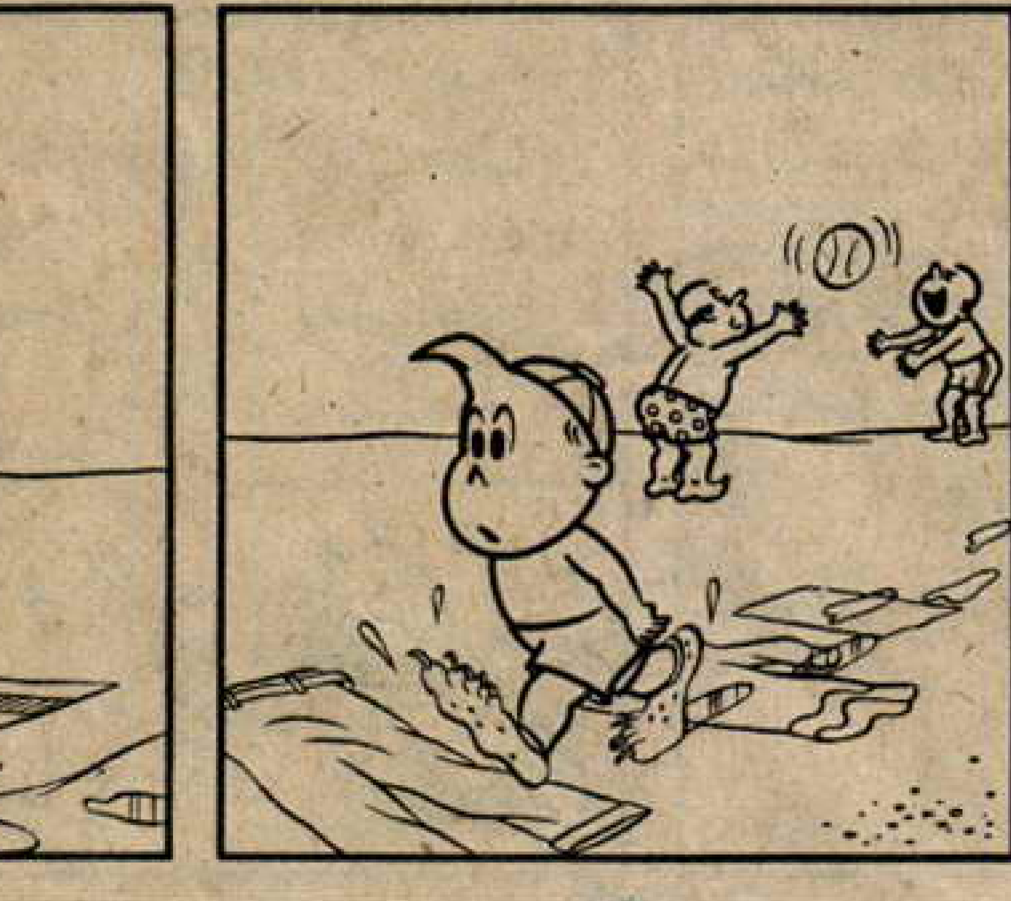

أخفتني يا "عرفان" !
هذه الزعانف لا تساعد في السباحة !

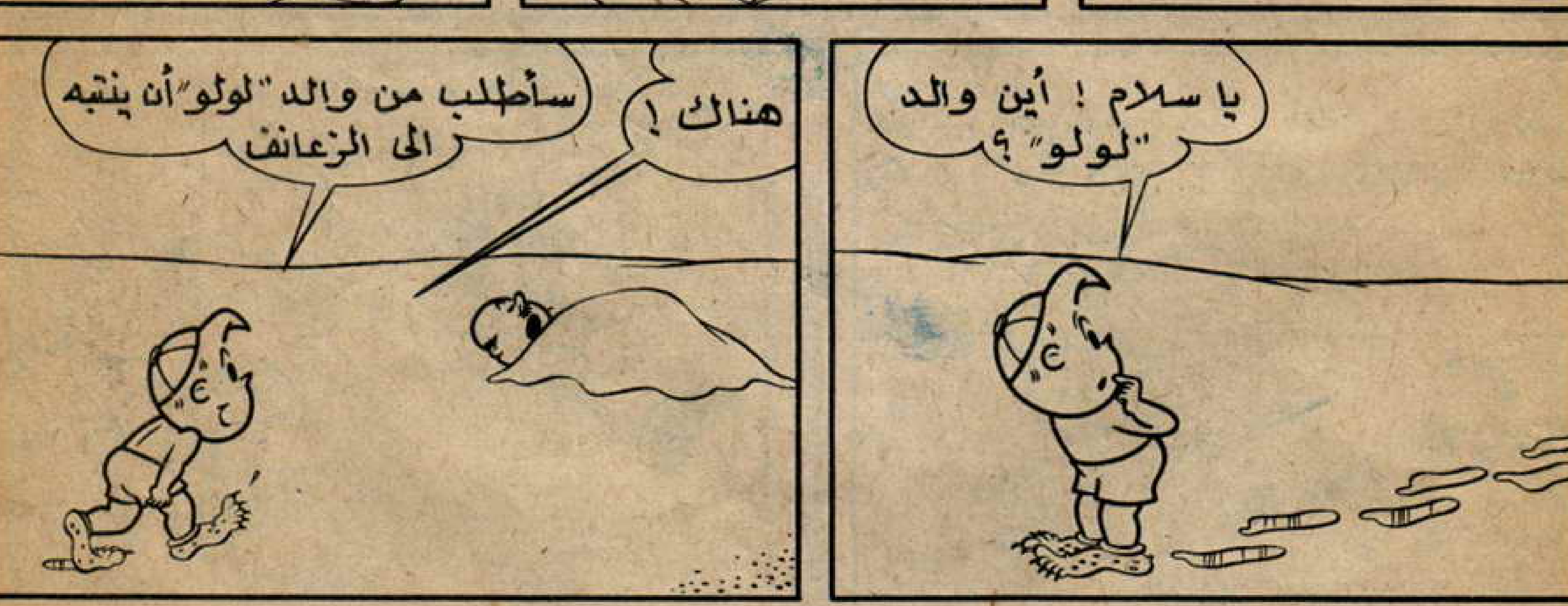

أجلس وراقبني أسبح بالزعانف !
لا ! لا ! أريد أن أفعل شيئاً آخر !
ماذا تعني ؟
أريد أن أمشي على الشاطئ !

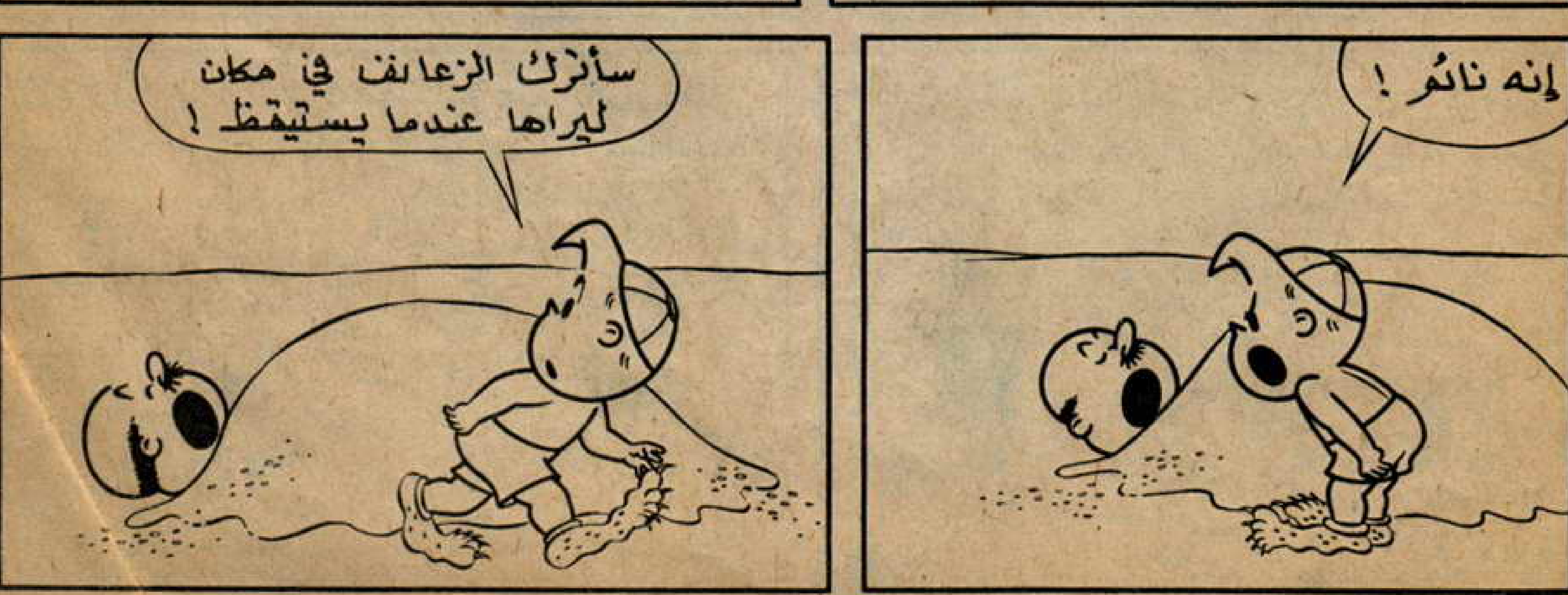

هذه الزعانف غير صالحة للمشي ! إنها ثقيلة !
إنها ملأى بالماء فهي ثقيلة !


إخلعها وضعها بجانب والدي وارجع لنتمشى سوياً !
طيّب إنتظريني هنا !


سأنتظر
سآخذ أقصر طريق !




يا سلام ! أين والد "لولو" ؟
هناك !
سأطلب من والد "لولو" أن ينتبه الى الزعانف


إنه نائم !
سأترك الزعانف في مكان ليراها عندما يستيقظ !


والآن بعد أن خلعت الزعانف وتقدر أن تمشي بسهولة أين تريد أن تذهب ؟
لنذهب إلى حيث نرى أشياء مثيرة !

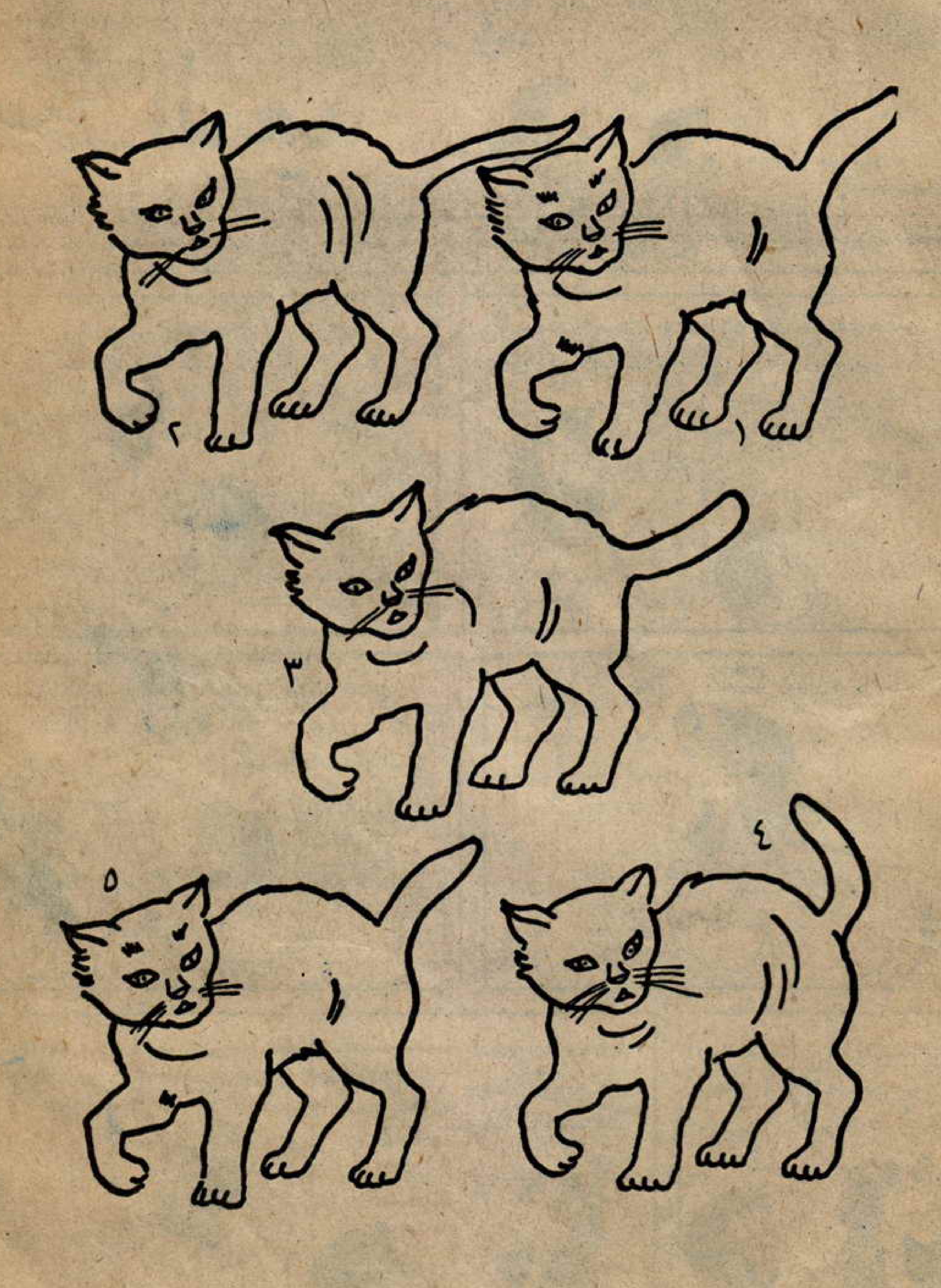

يا سلام ! أنظر إلى هناك !
حشد كبير من الناس ؟


ما هو يا ترى ؟
من آثار أقدامه أظن أنه حيوان بحر هائل !
حيوان بحر هائل ! هذا شيء مثير !
عظيم ! نحن لا نرى حيوان بحر كل يوم !
هو هناك نائم على الرمل !


هذا هو! عرفته من قدميه !
هو الذي مشى فوق مناشفنا بقدميه الوسختين !
ياي !
هذا ليس حيوان بحر ! هذا والدك يا "لولو"
لماذا تركت الزعانف قرب قدميه بهذا الشكل ؟


لأنه يقدر أن يراها حالما يستيقظ من نومه !
لنذهب من هنا قبل أن يستيقظ يا "عرفان" !
أنت !
إستيقظ
لا ! لنبقَ هنا ونرى ماذا سيحدث له ! هل يضربونه !
كيف يضربونه وهو مسمّر في الأرض !
النهاية

أيّ هرتين تتشابهان تماماً ؟



١٢٥ : خ٣/١٤


الحظ السعيد
أنظري يا "هنا" ! هذا الميزان يعطي ورقة حظ عندما تزنين نفسك !
حظّي سيّئ جدًا !


ولكن هذه الأوراق للتسلية فقط ! لا تصدقي ما تقوله !
صحيح ؟


الإنسان الساذج فقط يصدق ما هو مكتوب على أوراق الحظ
معك حق يا "لولو" !


أضع قطعة النقود لأزن نفسي فقط لا غير !
ونستطيعين أن تصدقي ما يشير إليه الميزان !..


هذه ورقة الحظ !


كم هو وزنك يا "لولو" ؟
لم أنتبه يا "هنا" !


لم تنتبهي ؟
لنقرأ الورقة وما تقوله من سخافات مضحكة ؟


أريد شيئًا يضحكني اليوم
إسمعي : "شاب جميل معجب بك سرًا" !


شاب جميل معجب بك ! ها!ها!ها!
من يا ترى ؟


ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
هذا يعني ان "بربر" معجب بي ويحبني !


" بربر " يحبك ؟
كنت أشعر بذلك وقد تأكدت الآن !


أين قرأت أسم "بربر" ؟ أين ؟
الآلات لا تعطيك الأسماء ! يجب أن تقرأي بين السطور وتضعي النقاط على الحروف !


ولكنني لا أرى سوى سطراً واحداً ولا أرى إسم "بربر" لأضع النقاط عليه !
الشاب الجميل المعجب بي يعني " بربر " لأنه طالما حاول أن يخفي الأمر عني !


معك حق !
والآن عندي مشكلة يجب أن أحلّها !


كيف تعرفين وذلك دون وضع قطعة نقود ثانية ؟
لا ! يجب أن أفكر بطريقة لأعلم "بربر" انني أقدّر شعوره !


لماذا ؟
وعليّ أن أعلمهُ بشعوري نحوه أيضاً ! ولكن كيف ؟


إذهبي إليه وصارحيه بالحقيقة !
لا يا "هنا" ! لا أقدر أن أفعل ذلك !


ولِمَ لا ؟
اذا كان صبي خجول مغرماً بفتاة فلا يجوز للفتاة أن تذهب وتعلن عن شعوره لها أو بالعكس !


"بربر" خجول ؟
يجب أن يعلم بطريقة ما !


أنا أخبره يا "لولو" !
لا ! أنا أقدر أن أعالج أمرَهُ !


كيف يا "لولو" ؟
سأطلب من "بربر" أن يزن نفسه هنا ثم أخبره عن ورقة حظي !


فكرتك حسنة !
أحتاج إلى قطعة نقود أخرى !

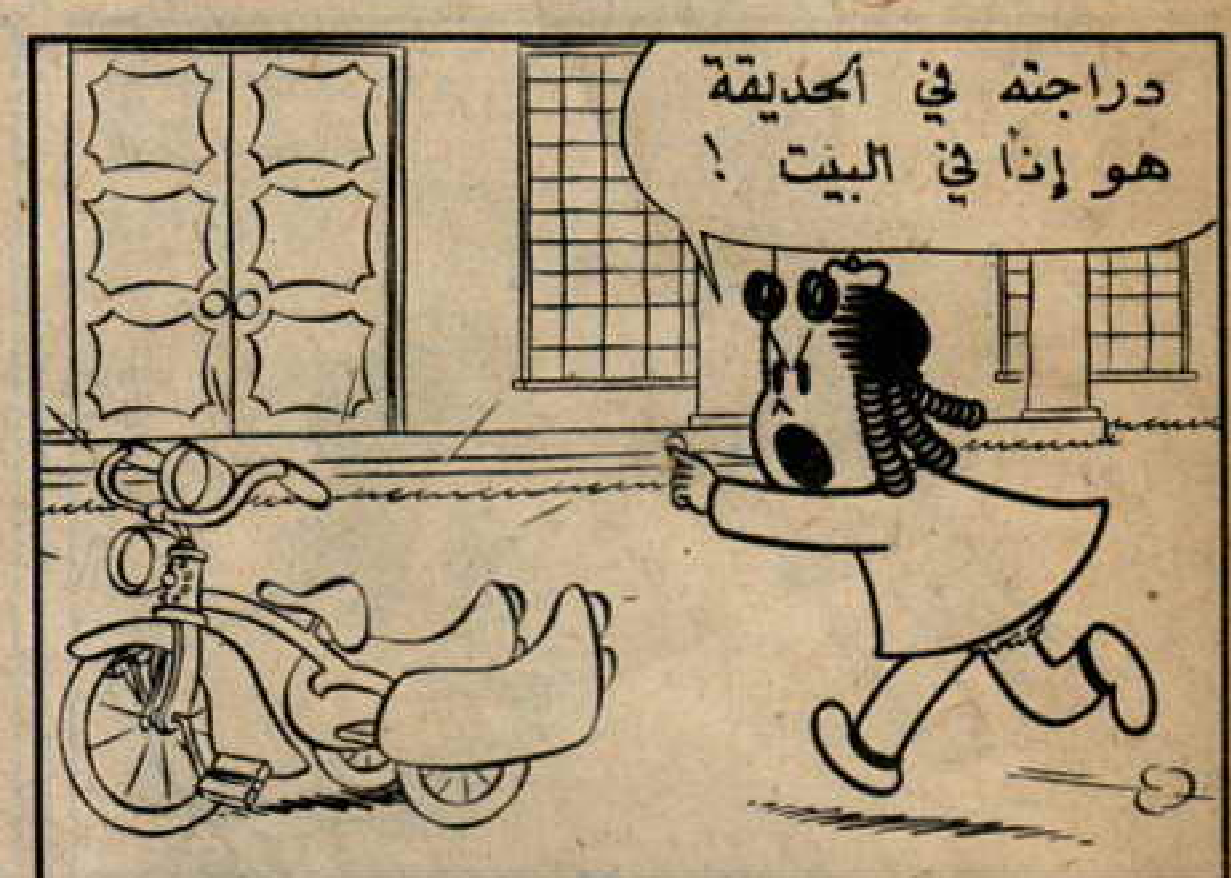

أنا عندي واحدة
أعطيني إياها وأعيدها لكِ بعد أسبوع


لا !
أرجوكِ يا "هنا" ! أرجوكِ ! أرجوكِ !


لا أملك غيرها يا "لولو"
أعطيكِ هذا الخاتم بالمقابل !


يا سلام ! مثل الماس !
حصلت عليه لما كنت في السادسة


أنا أحب خواتم الماس !
أرجو أن أجد "بربر" في البيت !


دراجته في الحديقة هو إذاً في البيت !

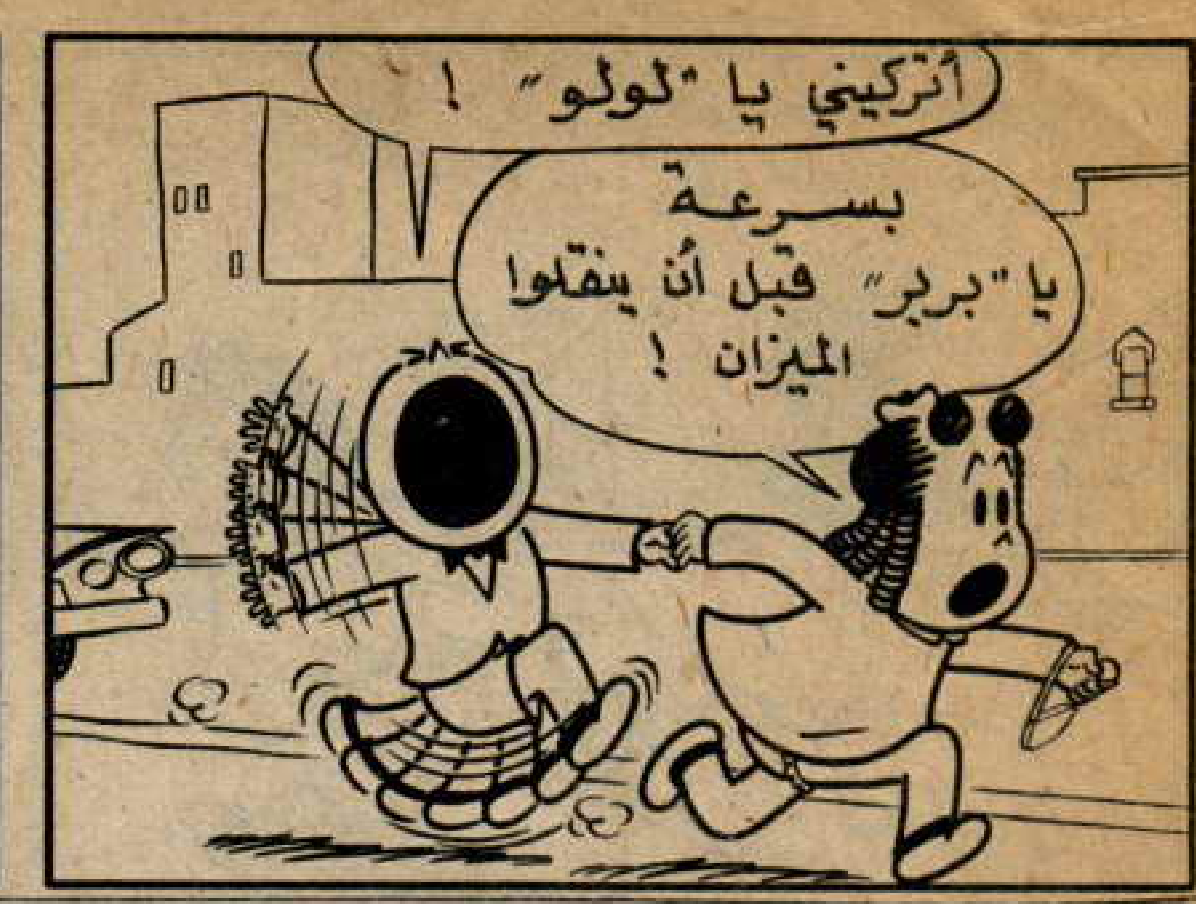

بربر ! ! !
طاخ !
طاخ !
أنا قادم ! لا تكسري الباب !


لماذا لا تكفي عن الصراخ وتعودي إلى بيتك ؟
أنا أعرف ماذا تود أن تفعله منذ زمن طويل !


أنا أعرف ماذا أريد هذه الدقيقة
هناك ميزان جديد أمام دكان السيد "باسل" ! لنذهب بسرعة لتزن نفسك عليه !


عندي ميزان من ذهب في الحمام وأنا أزن نفسي عندما أشاء !
هذا يختلف عن غيره ! تعال !


لا !
أنا أضع قطعة النقود عنك !


أتركيني يا "لولو" !
بسرعة يا "بربر" قبل أن يقفلوا الميزان !


أسرع ! لا تتباطأ ! سنصل !
مهلاً يا "لولو" أنا ذاهب معك !


وضعت قطعة النقود ! زن نفسك الآن !
ما بك يا "لولو" هذا الميزان مثل غيره !


ليس مثل غيره تماماً ! أنظر هذه الورقة !
ورقة ! كيف ؟


هذه ورقة حظك إقرأها !
ياي!


ماذا تقول الورقة يا "بربر" ؟
تقول فتاة شقراء جميلة تنظرك في البيت !


ماذا ؟ فتاة شقراء جميلة !
نعم ! هذه "سامية" مغرمة بي ! أفسحي الطريق !


أنا آت يا "سامية"
على أي حال أنا لا أصدق هذه السخافات !
النهاية


أ
١
ب
٢
ج
٣
د
٤
هـ
٥
فتش عن نصف الوجه
الآخر لكلّ من
المهرّجين الخمسة !


مشاجرة ثلجيّة
هذا سبب اختفاء الصبيان ! كلهم هنا يبنون قلعة من الثلج !!
"طبوش" و"وليد" و"بديع" في قلعتهم وأولاد الحيّ الثاني في القلعة الثانية !!
لماذا يتشاجر الصبيان طول الوقت؟
لا أحب القتال بينهم بكرات الثلج لأنهم لا يصيبون بعضهم البعض !!
إذا كنتُ لا أستطيع أن أصيب أيّ هدف لن أحاول مرة بعد مرّة !!
إسمعوني !
"لولو" لا تقفي هناك ! تعالي !
ياي !!
إختبئ هنا معنا، يا"لولو"، قبل ان تصيبك كرة ثلجية من أولاد الحيّ الثاني !!

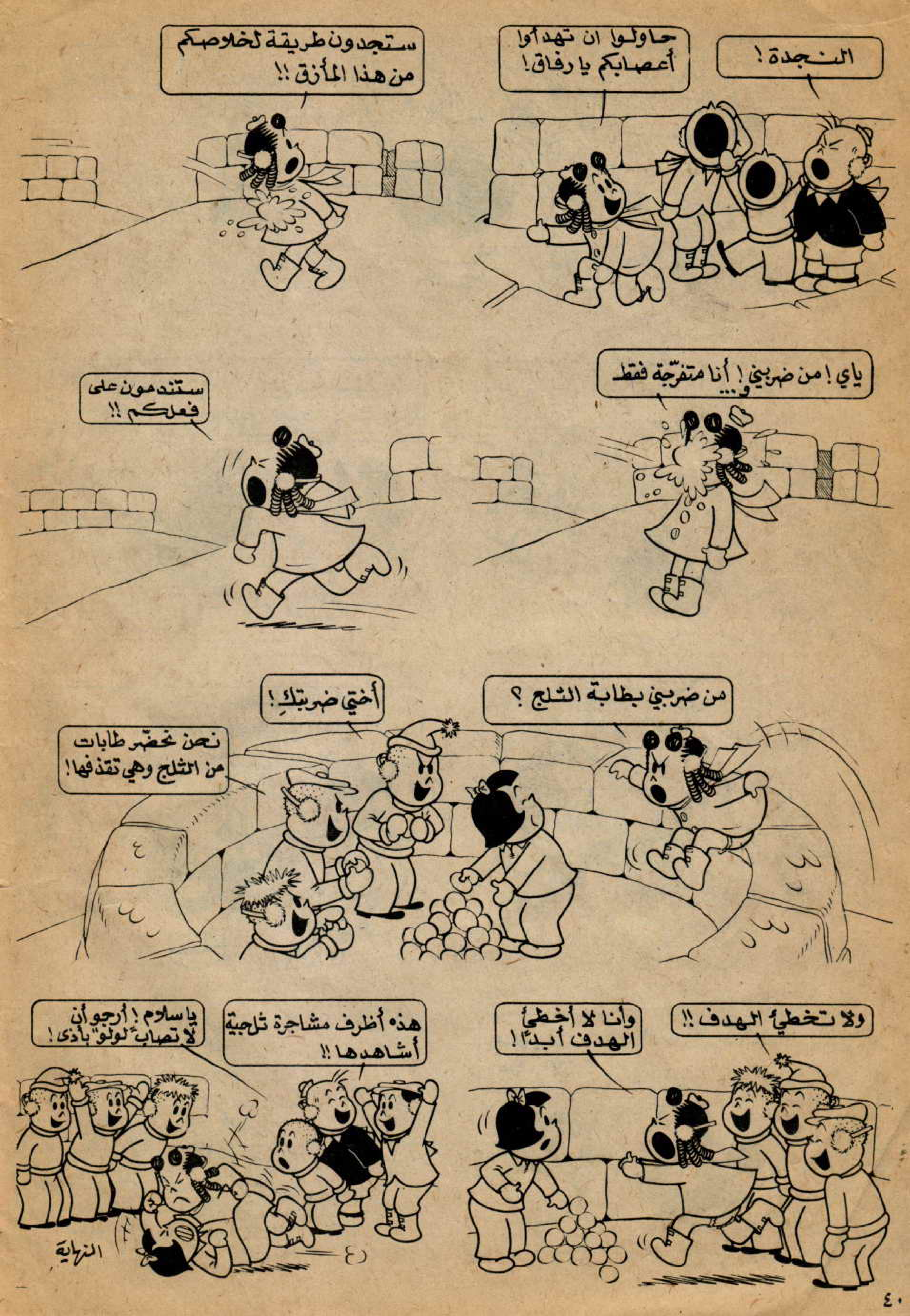

لن يضربوني لأنني مشاهدة فقط !!
لا ! أولاد الحي الثاني لا يرحمون أحداً !
أنا ذاهبة الآن يا "طبوش" !
لا ! إسمعيني يا لولو!
أنتِ تصيبين الهدف دائماً ! لماذا لا تساعدينا ؟
لا !
لا !
أنتِ دائماً مستعدة لتساعدينا لماذا ترفضين؟
وعدت هنا أن أصنع رجلاً من الثلج !!
أنتِ تفضلين عمل رجل من الثلج بدل من أن تشاركي في قتالنا المثير بالطابات الثلجية !
أنا أرفض طلبك لأنني لا أحب هذا النوع من القتال !!
لا أنتم ولا أولاد الحي الثاني تصيبون الهدف إطلاقاً !!
ولكن أولاد الحي الثاني يصيبون الهدف اليوم بشكل غريب !!
حاولت أن أقف منذ قليل هكذا و ...
طبوش هدف مرة أخرى !



هل رأيت ماحدث ؟ أليس هذا مثيراً ؟
هل تغيّرين رأيكِ الآن وتشتركين معنا ؟
لن أغيّر رأيي بضربة واحدة !!
ما بكِ يا "لولو" ؟ أُصيب "طبوش" بضر
على رأسه ولا تريدين أن تساعد
أين طابات الثلج ؟
ياي ! استعملناها كلّها !!
إذهب املأ السطل !
بسرعة !
لا تخف ! لن أتأخّر !
إبقَ هنا يا "لولو" ! لن تندمي !!
يا سلام ! طابة أصابت "راجي" !!
آخ !
انتبه يا "راجي" !
طاخ !
طاخ !
طاخ !
ما بهم لا يعطونه فرصة ليرجع إلى القلعة ؟
لا ! انظر إنهم يرغمونه على الرجوع إلى القلعة !

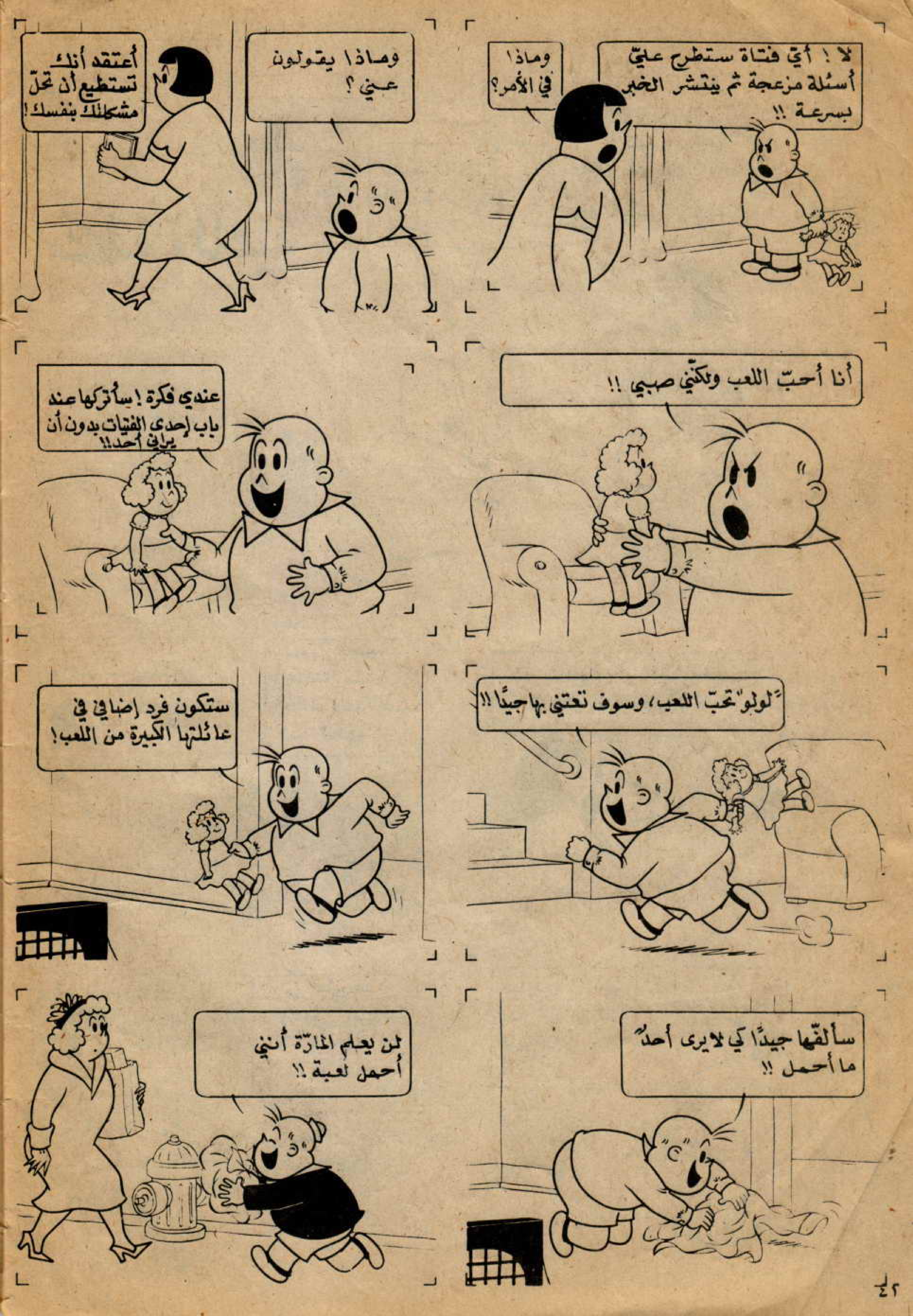


واع !
وأخيرًا وصل "راجي" إلى قواعده سالمًا !!
ماذا تعني سالمًا ؟ ألا تراه مهشّمًا ؟
إنهم بدون رحمة أو شفقة !!
إذا كنتم غير مستعدين لتلقي الضربات لا تشتركوا في أي قتال !
من يعيش بالثلج يهلك بالثلج !!
إذا كنت تريدين مساعدتنا اسكتي واجلبي لنا سطلاً من الثلج !!
لا أريد مشاركتكم !
حالتنا سيئة جدًا ! كيف نقاتل بدون طابات الثلج !!
إذهب واستسلم يا "وليد" ! أطلب منهم شروط الإستسلام !
ياي !!
مصيبتنا أعظم الآن !!
لا نقدر أن نحصل على الثلج أو أن نستسلم !
ماذا نفعل ؟


النجدة!
حاولوا ان تهدأوا أعصابكم يا رفاق!
ستجدون طريقة لخلاصكم من هذا المأزق!!
ياي! من ضربني! أنا متفرجة فقط و...
ستندمون على فعلكم!!
من ضربني بطابة الثلج؟
أختي ضربتكِ!
نحن نحضر طابات من الثلج وهي تقذفها!
ولا تخطئ الهدف!!
وأنا لا أخطئ الهدف أبداً!
هذه أظرف مشاجرة ثلجية أشاهدها!!
يا سلام! أرجو أن لا تصاب "لولو" بأذى!
النهاية

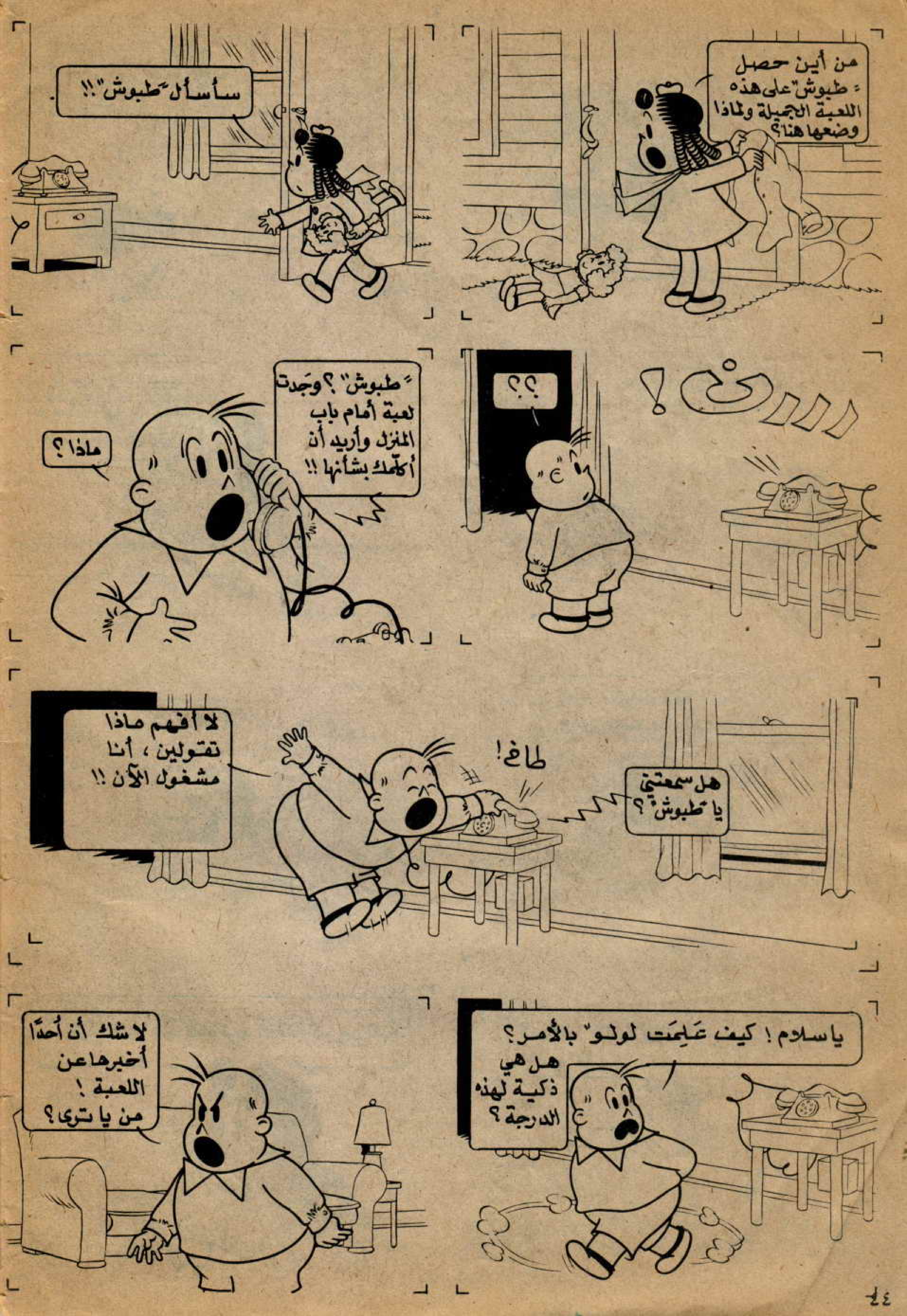


مشكلة اللعبة
ما بها خالتي ؟ ألا تعلم أنني صبي ؟
كتبت لها عدة مرّات أنك صبي ولكن بدون جدوى !
خالتك تنسى كثيرًا !!
السنة الماضية أرسلت لي عُدّة الخياطة وهذه السنة هذه اللعبة !
تذكّر ياطّبوش" أن الهدية ليست بقيمتها ولكن بالفكرة التي وراءها !!
هذا الذي يزعجني إتفكيري أنني فتاة !
لو رأتك خالتك لما أعجبها تصرّفك هذا إطلاقًا !
لن أبقي هذه اللعبة في البيت ! لا أريد أن يراها أحد من أصحابي !
سأرميها في النهر بعد أن أثبت فيها حجرًا لتغرق !
لا ! هذا تصرّف غير مقبول !
لماذا لا تهديها إلى إحدى رفيقاتك ؟



لا ! أي فتاة ستطرح عليّ أسئلة مزعجة ثم ينتشر الخبر بسرعة !!
وماذا! في الأمر؟
وماذا يقولون عني ؟
أعتقد أنك تستطيع أن تحل مشكلتك بنفسك !
أنا أحبّ اللعب ولكنّي صبي !!
عندي فكرة ! سأتركها عند باب إحدى الفتيات بدون أن يراني أحد!!
"لولو" تحبّ اللعب، وسوف تعتني بها جيدًا !!
ستكون فرد إضافي في عائلتها الكبيرة من اللعب !
سألفّها جيدًا كي لا يرى أحدٌ ما أحمل !!
لن يعلم المارّة أنني أحمل لعبة !!


هذا بيت "لولو" ! سأتركها عند الباب واركض !!
ياي !! تخلصت منها !
سأرجع إلى البيت وأسأل أمي إذا كانت بحاجة إلى مساعدة !!
ماذا أرى أمام باب المنزل ؟!
لعبة كبيرة جميلة ؟!
ماذا تفعل هنا ؟ ومن وضعها يا ترى ؟
لا أعرف لماذا أي فتاة تريد أن تتخلص من لعبة عندها !!
يا سلام ! اللعبة ملفوفة بقميص وسخ واسم "طبوش" على الياقة !!


من أين حصل "طبوش" على هذه اللعبة الجميلة ولماذا وضعها هنا؟
سأسأل "طبوش" !!
ررررن !
؟؟
"طبوش" ؟ وجدت لعبة أمام باب المنزل وأريد أن أكلمك بشأنها !!
ماذا ؟
هل سمعتني يا "طبوش" ؟
طاخ !
لا أفهم ماذا تقولين ، أنا مشغول الآن !!
ياسلام ! كيف علمت "لولو" بالأمر ؟
هل هي ذكية لهذه الدرجة ؟
لا شك أن أحداً أخبرها عن اللعبة ! من يا ترى ؟


مكتوب على العلبة أنها تتكلم !
لذلك هي التي أفشت السرّ !!
لعبة تمشي
لعبة تتكلّم
اللعبة تتكلّم ! واذا لم أتصرّف بسرعة ستفشي أسرارًا أخرى عن خالتي وهداياها !!
"لولو" تستمع الآن إلى اللعبة تحكي لها قصة حياتي ! بسرعة يا طبوش"!
سأدقّ بقوة على الباب الخلفي لتأتي من غرفة الجلوس إلى هنا !!
ثم أدخل من الباب الأمامي بسرعة !!
... وأدبّر أمر اللعبة !
من ياترى يقرع الباب الخلفي ؟
ربّما تخيّلت ذلك و ...
؟؟


يا للهول ! من وضع الشريط اللاصق على فمها ؟
وهذه قبعة "طبوش" على الأرض ! مابه يا ترى ؟
سأذهب إلى بيته وأسأله وجهًا لوجه !
لن تستطيع "لولو" أن تنزع الشريط اللاصق عن فم اللعبة بسرعة، وبعدها لن تتذكر اللعبة شيئًا عني
ومع أن بعض اللعب تتكلم لكن ذاكرتها ضعيفة !
نسيت أن اللعبة تمشي ! فقد جاءت "بلولو" إلى بيتي !!
عليّ الآن ان آخذ اللعبة بدون أن تراني "لولو" !


إنها تقترب الآن !!
ياي !
من أخذ اللعبة مني ؟
لم تراني أبداً ! ها ! ها !!
"وليد" ! "بديع" ! "راجي" ! من أين أتيتم ؟
لماذا تركض بهذه اللعبة يا "طبوش" ؟
لعبة ؟ أي لعبة؟ ماذا تعني ؟
فسر لنا لماذا تخبئ اللعبة وراء ظهرك ؟
أعطني لعبتي يا سارق اللعب !!
أنا ...
هل هذه لعبتك يا "لولو"؟


هل... هل...
قولي لهم أنها لكِ!
طبعاً هذه لعبتي!
أريد أن أكلمكَ يا طبوش!
أهنئكَ يا "طبوش"!
كان علينا أن نعلم أن هذه إحدى ألاعيبك!
كدنا نخطئ في الحكم عليك!!
"طبوش" يعرف كيف يزعج الفتيات!
هل تريدين أن تعرفي القصة كلها يا "لولو"؟
طبعاً!!
... لذلك قررت أن أعطي اللعبة لكِ أنتِ يا "لولو" لأنك تعتنين بكل لعبك مثل الأم!
النهاية!
ها! ها!
لماذا تضحكين؟
لأنك أنت تحتاج إلى عناية أم طول الوقت!
النهاية


يبدو أن سُوبّرمان متشوّق جدًا لقراءة مُغامراته في العِملاق الجديد . يَاليتني أخرج مِن هذا الوادي لأحصَل عَليه أنا أيضًا !!

المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

العراق

- لـولـو الصغـيرة
- طـارق
- سـوبرمان
- الـبرق
- طـرزان
- الوطـواط

مجموعات مجلّدة وكُتب

مِن منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠